

APÓS FAZER A LEITURA DAS PÁGINAS **64, 65, 66, 68, 69, 70 E 71**
DO SEU LIVRO DE **ARTES**, RESPONDA:

1-COMPLETE A FRASE:

A ARTE _____ DOS POVOS INDÍGENAS E SUA PINTURA
_____ SÃO AO MESMO TEMPO MANEIRAS DE SE
ENFEITAR E SÍMBOLOS DE SUA POSIÇÃO DENTRO DA _____.



2-MARQUE APENAS AS INFORMAÇÕES CORRETAS:

- A)** A DISPOSIÇÃO E AS CORES DAS PENAS DO COCAR SÃO ALEATÓRIAS, OU SEJA, NÃO TÊM IMPORTÂNCIA.
- B)** NA ALDEIA, CADA UM TEM SEU LUGAR E SUA FUNÇÃO DETERMINADOS.
- C)** MESTRE CARDOSO FOI UM CERAMISTA BRASILEIRO QUE CRIAVA PEÇAS INICIALMENTE MODELADAS EM ARGILA E DEPOIS QUEIMADAS NO FORNO.
- D)** MESTRE CARDOSO DEMONSTRAVA DESINTERESSE PELAS PEÇAS DAS CULTURAS TAPAJÔNICA E MARAJOARA.

3- QUAL O NOME DO LOCAL ONDE OS CERAMISTAS PROFISSIONAIS TRABALHAM?

4- OS POVOS NATIVOS UTILIZAM O BARRO PARA CONFECCIONAR UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS E CULTURAIS. ARRASTE OS PADRÕES GEOMÉTRICOS PARA ENFEITAR OS VASOS:

- REPRODUZA OS PADRÕES INDICADOS EM CADA JARRO.

