EL POEMA

Objetivo: Leer y comprender un poema describiendo el personaje principal usando información explícita e implícita del texto. Identificando el problema del personaje.

NOTA: RECUERDEN REALIZAR ESTAS ACTIVIDADES OBSERVANDO Y ESCUCHANDO EL VÍDEO ENVIADO POR SU PROFESORA.

¿Qué es un poema?

Los poemas son obras escritas en verso, que buscan **expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor**, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje.

Partes o estructura del poema.

Los poemas, al igual que los tipos de textos que hemos visto anteriormente (el cuento, fabula, la leyenda y el mito) tiene una estructura y un propósito.

Versos: es cada línea del poema.

Estrofa: es un conjunto de versos que riman.

Rima: es la semejanza de sonido que se da a partir de la última palabra de cada verso.

Las partes del poema son:

Te invito a leer un poema, pero antes de la lectura...

¿Qué sabemos sobre los sapos?

Comen insectos

Se reproduce a través de huevos

La mayoría de ellos nos tienen dientes

Pueden vivir casi 10 años.

ahora sí... a leer...

El sapo verde

Carmen Gil

lacayos: sirvientes.
vasallos: súbditos.
protocolo: reglas de una ceremonia formal.

Ese sapo verde
se esconde y se pierde;
así no lo besa
ninguna princesa.

Porque con un beso
él se hará princeso
o príncipe guapo;
¡y quiere ser sapo!

No quiere reinado,
ni trono dorado,
ni enorme castillo,
ni manto amarillo.

Tampoco lacayos
ni tres mil vasallos.
Quiere ver la luna
desde la laguna.

Una madrugada
lo encantó algún hada;
y así se ha quedado:
sapo y encantado.

Disfruta de todo:
se mete en el lodo
saltándose solo,
todo el protocolo.

¿Quién es el sapo verde?

Y le importa un pito
si no está bonito
cazar un insecto;
¡que nadie es perfecto!

¿Su regio dosel?
No se acuerda de él.
¿Su sábana roja?
Prefiere una hoja.

¿Su yelmo y su escudo?
Le gusta ir desnudo.
¿La princesa Eliana?
Él ama a una rana.

A una rana verde
que salta y se pierde
y mira la luna
desde la laguna.

dosel: cortinaje que adorna una cama.
yelmo: parte de la armadura que protege la cabeza.

Gil, C. (2004). En *¡Cuánto cuento!* Valencia: Algar Editorial.

Ticket de salida.

1.- Según el poema, ¿por qué el sapo verde no quiere que lo besen? Marca la alternativa correcta.

a) Porque con un beso seguirá siendo sapo.

b) Porque si lo besan será un príncipe guapo.

c) Porque está enamorado de la princesa Eliana.

d) Porque está de novio con una rana de la laguna.

2.- Responde. ¿Quién era el protagonista del poema, antes de ser sapo?

R.----------

3.- Responde. ¿por qué crees que el sapo no quiere dejar de ser sapo?

R._____

_____

4.- Según el propósito o intención de los poemas, ¿a qué otro tipo de texto crees que se parece su estructura (versos, estrofas, rimas y expresar sentimientos)? Marca la alternativa correcta.

a) La fábula.

b) El cuento.

c) La canción.

Responde las siguientes preguntas de autoevaluación.

1.- ¿Pongo atención al momento de realizar mis tareas?

Lo logre	Lo estoy logrando	Lo lograré

2.-¿He cumplido oportunamente con la entrega mis tareas?.

Lo logre	Lo estoy logrando	Lo lograré

Lee y responde la curiosidad del día.

Recuerda que al contestar la curiosidad del día estas trabajando una o dos habilidades en particular (hoy será la habilidad de localizar)

El cuerpo de las ranas es muy delicado, lo cual les permite nadar en el agua con gran velocidad y ligereza. Pero al mismo tiempo, poseen unas patas traseras muy largas con las cuales dan saltos inmensos. Algunas pueden incluso saltar entre árboles que se encuentran a grandes distancias.

Existen ranas venenosas, de hecho, la llamada rana dorada venenosa en su piel una toxina muy peligrosa: bastaría un gramo para matar a 100 000 personas.

1 ¿Qué les permite a las ranas nadar a gran velocidad?

a) Sus patas traseras.

b) El veneno que poseen

c) Su cuerpo.

2 ¿Cómo se llama la rana venenosa?

a) Rana dorada.

b) Rana venenosa

c) Rana toxica.

3- Crea un título para el texto.

R,._____