

## LE DISCOURS INDIRECT au PRÉSENT

Pierre dit **qu'il** part à 5 heures. Il demande **si** on est d'accord.  
Je lui demande **où** il va et **ce qu'il** va faire.

**LE DISCOURS INDIRECT** permet de rapporter des paroles ou des pensées.

### ■ Discours direct

#### • Affirmation :

Paul dit : « *Il pleut.* »  
Il pense : « *C'est dommage.* »

#### • Question simple (réponse « oui » ou « non ») :

– *Est-ce que vous sortez ?*  
– *Il fait froid ?*

#### • Question avec interrogatif :

– *Où allez-vous ?*  
– *Quand partez-vous ?*

#### • « Qu'est-ce que/qui », « Que »

– *Qu'est-ce que vous faites ?*  
– *Qu'est-ce qui se passe ?*  
– *Que voulez-vous ?*

#### • Impératif :

– *Partez !*



• Dites : *Je sais **ce qu'il** veut.*

### ■ Discours indirect

#### • + « que » :

*Paul dit **qu'il** pleut.*  
*Il pense **que** c'est dommage.*

#### • + « si » :

*Il demande **si** vous sortez.*  
*Il demande **s'il** fait froid.*

#### • + interrogatif sans inversion :

*Il demande **où** vous allez.*  
*Il demande **quand** vous partez.*

#### • + « ce que »/« ce qui » :

*Il demande **ce que** vous faites.*  
*Il demande **ce qui** se passe.*  
*Il demande **ce que** vous voulez.*

#### • + « de » + infinitif :

*Il lui dit **de** partir.*

Ne dites pas : *Je sais ~~qu'est-ce~~ qu'il veut.*

### ■ Quand il y a plusieurs phrases, on répète les éléments de liaison :

– *Je pars et j'emmène ma fille.*  
– *Tu es prêt ? On y va ?*

*Il dit **qu'il** part et **qu'il** emmène sa fille.*  
*Il demande **si** tu es prêt et **si** on y va.*

### ■ Verbes utiles : « dire », « demander », « répondre », « affirmer », « déclarer », etc. :

*L'accusé affirme qu'il est innocent.*

*Le juge déclare qu'il est coupable.*

Discours indirect au passé, p. 216

**1** Mettez au discours indirect, selon le modèle.

- « Je suis en retard pour mon rendez-vous. Je pars tout de suite. J'emporte les dossiers. »  
– Que dit André à son ami ? – *Il lui dit qu'il est en retard à son rendez-vous, qu'il* \_\_\_\_\_
- « Allô, Sophie ? C'est Charlie ! Tu es libre pour le déjeuner ? Qu'est-ce que tu fais cet après-midi ? »  
– Que demande Charlie à Sophie ? – \_\_\_\_\_
- « Mademoiselle Jularid, avez-vous une liste des hôtels du quartier ? Où se trouve Le Bristol ? Combien coûte une chambre double ? Notez toutes ces informations, s'il vous plaît. »  
– Que demande le directeur à sa secrétaire ? – \_\_\_\_\_

**2** Le facteur est à l'interphone, Mme Dubois est sourde. Elle pose des questions. Sa fille explique.

C'est le facteur ! J'ai un paquet.	Qui est-ce ?	<i>C'est le facteur. Il dit qu'</i> _____
Je n'ai pas le code.	Qu'est-ce qu'il dit ?	_____
Vous pouvez ouvrir la porte ?	Qu'est-ce qu'il dit ?	_____
L'ascenseur est en panne.	Qu'est-ce qu'il dit ?	_____
Quelqu'un peut descendre ?	Qu'est-ce qu'il dit ?	_____

**3** Vous êtes metteur en scène. Donnez les indications aux acteurs au style indirect.

Max : Qu'est-ce que tu fais, samedi ?

Léa : Je vais au cinéma avec Jules.

Max : Tu es libre dimanche ?

Léa : Je vais écouter un concert.

Max : Où vas-tu ?

Léa : À l'église Saint-Médard.

Max : Tu y vas seule ? J'adore le piano.

Léa : Alors, viens à dix heures pile !

*Max demande à Léa ce qu'elle fait samedi.**Elle lui répond qu'elle va au cinéma avec Jules.*


---



---



---



---



---

**4** ➤ Imaginez, puis racontez le dialogue entre un client et le serveur d'un restaurant.