

Las leyendas de Bécquer

Como ya trabajaron, las *Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer se caracterizan por combinar una acción sobrenatural con una ambientación realista. Además, se pueden sintetizar otras características como las que se presentan a continuación:

Ubiquen las siguientes palabras en el lugar que corresponda según se correspondan con lo descrito:

Marco Temporal

El elemento clave

Desenlace

Marco espacial

Tópicos

Lenguaje

Protagonistas

Narrador

	Las ciudades antiguas españolas, viejos castillos, templos y monasterios, las ruinas abandonadas, todos propicios para la imaginación o el misterio. El entorno natural es lúgubre y melancólico como los sentimientos de los personajes.
	El hecho culminante ocurre de noche y en el pasado, preferentemente en la Edad Media
	Suelen responder a arquetipos románticos: hombres impulsivos, que obran irracionalmente por amor y terminan con un final trágico. Mujeres bellas pero perversas.
	En las <i>Leyendas</i> hay un momento culminante en el que ocurre un “prodigio” un hecho maravilloso que rompe con la normalidad.
	Siempre son trágicos, consecuencia de una conducta imprudente o de haber trasgredido una prohibición.
	Se muestra como un cronista que ha recopilado el relato que nos da a conocer.
	Temas propios del Romanticismo: el amor trágico o imposible truncado por la sociedad o por las circunstancias; la búsqueda de un ideal inalcanzable, la maldad diabólica y la rebeldía.
	Elaborado, muy cercano por momentos a la poesía. Empleo de recursos estilísticos