Centro Educativo Americano - CEDUAM
Armonía - Integridad - Respeto

Primer Examen trimestral.
Materia: Artes – Dibujo.
Tercer grado
Ciclo escolar 2020 -2021
Miss Mariana Galera.

Nombre del alumno (a): _____

Fecha: _____ Grado y grupo: _____

Instrucciones

I.- Elige la respuesta correcta.

1.- Al quinto periodo de la historia del arte se le conoce como:

A) Renacimiento B) Vanguardias C) Pre rafaelismo D) Edad Antigua

2.- Principales características de las vanguardias.

A) Sutileza, materiales y soportes caros, el uso de los pigmentos naturales

B) Belleza, creación de la imprenta, el clero y la iglesia

C) Rechazo a la máquina, aceptación de nuevas tecnologías, crisis de arte y sociedad

D) Romanticismo, Manierismo, técnicas antiguas y espacios al aire libre

3.- El espacio simbólico, la percepción pesimista de la vida, espacios asfixiantes y la deformación forman parte del:

A) Expresionismo Alemán B) Edad Media C) Arte contemporáneo D) Muralismo.

4.- Los colores: amarillo, naranja, azul cobalto y verde, formaron la paleta de color de este artista.

A) Miguel Ángel B) Van Gogh C) Franz Marc D) Edvard Munch.

5.- Grupo de artistas que surgió en respuesta al expresionismo Alemán.

A) Grupo de los rechazados B) Salón de París C) Die Brücke D) Comunistas

Centro Educativo Americano - CEDUAM
Armonía - Integridad - Respeto

Primer Examen trimestral.
Materia: Artes – Dibujo.
Tercer grado
Ciclo escolar 2020 -2021
Miss Mariana Galera.

6.- Fueron las técnicas del expresionismo. (Une el inciso con el número que corresponda a la técnica).

A) Dripping 1.- 

B) Pintura de colorfield 2.- 

C) Pintura de borde duro 3.- 

II).- Responde si es verdadero o falso.

7.- Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros fueron los pioneros del muralismo mexicano.	V	F
8.- El colegio de san Carlos fue la casa de estudios para la formación de los muralistas.	V	F
9.- La influencia de Touluse Lautrec, inspiró la obra de Orozco.	V	F
10.- Jorge González Camarena fundó el sindicato de obreros, pintores y escultores.	V	F
11.- Rufino Tamayo fue el encargado de plasmar el mural de la representación histórica de la cultura, en la biblioteca central de la UNAM	V	F
12.- Las técnicas predominantes del muralismo fueron el óleo, el acrílico y la témpera.	V	F
13.- Los pigmentos naturales no fueron esenciales en la creación de los murales.	V	F
14.- Las masas trabajadoras, los obreros y el socialismo revolucionario fueron temas plasmados en la obra de David Alfaro Siqueiros.	V	F

Centro Educativo Americano - CEDUAM
Armonía - Integridad - Respeto

Primer Examen trimestral.
Materia: Artes – Dibujo.
Tercer grado
Ciclo escolar 2020 -2021
Miss Mariana Galera.

III).- Une la imagen del mural con su autor.

15.-  *La marcha de la humanidad*

16.-  *Hombre en llamas*

17.-  *El hombre controlador del universo*

18.-  *Representación histórica de la cultura.*

Juan O'gorman
David Alfaro Siqueiros
José Clemente Orozco
Diego Rivera

IV).- Responde lo siguiente

19.- Menciona las diferencias entre los principales murales y el mural efímero.

20.- En los años 80, propuso el término del campo expandido.