



Nombre del alumno (a):

Fecha:

Grado y grupo:

Instrucciones:

**I.- Elige la respuesta correcta.**

**1.- Primera corriente del arte que rompe con el academicismo.**

- A) Fauvismo      B) Impresionismo      C) Cubismo      D) Manierismo

**2.- El impresionismo, tuvo su nombre a partir de un cuadro de Claude Monet llamado:**

- A) Las señoritas de Avignon      B) Almuerzo de remeros      C) Sol naciente      D) La noche estrellada.

**3.- Acontecimientos que sucedían a la par de las vanguardias.**

- A) Guerra fría      B) Guerra civil Española      C) Primera y segunda guerra mundial      D) La conquista

**4.- Este color queda excluido de la paleta de colores de los artistas impresionistas.**

- A) Neón      B) Negro      C) Carmín      D) Amarillo

**5.- Características en el modo de pintar en el impresionismo**

- A) Rápido, con luz natural, usando colores complementarios  
B) Lento, con luz artificial, y pinceladas opacas.  
C) Rápido, con colores neón, y se usaban velas para iluminar el ambiente.  
D) Trazos firmes, con luz artificial, empleando el blanco y negro

**6.- Lugar de origen de los artistas impresionistas.**

- A) Holanda      B) Francia      C) España      D) Alemania

**7.- Esta herramienta nos sirve para distinguir los colores complementarios.**

- A) Paletas de color      B) Línea del tiempo      C) Círculo cromático      D) Colores pastel

**8.- Este valor nos ayuda a distinguir las tonalidades oscuras y claras.**

- A) Escala de grises      B) Círculo cromático      C) Difuminado      D) Pintura



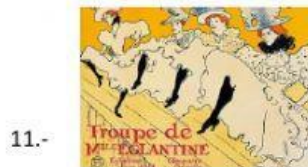
II.- Une con una flecha la obra con el pintor que la realizó.



Edgar Degass



Henri de Toulouse  
Lautrec



George Seurat



Claude Monet

III.- Responde verdadero o falso.

|                                                                                             |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| 13.- El neo impresionismo es también conocido como puntillismo.                             | V | F |
| 14.- George Seurat nunca se interesó en pintar los monumentos más representativos de París. | V | F |
| 15.- Escenas marinas y condiciones climatológicas fueron temas recurrentes en las pinturas. | V | F |
| 16.- El post impresionismo fue la última corriente del Impresionismo.                       | V | F |
| 17.- En la galería Grafton en Londres fue expuesta la obra de los post impresionistas.      | V | F |
| 18.- Paul Gauguin centró su obra en los viajes que realizó en China, Australia y Rusia.     | V | F |
| 19.- <i>La noche estrellada</i> fue el último cuadro que realizó Van Gogh.                  | V | F |
| 20.- Rosa, neón, café, ocre y negro, formaron la paleta de color de Cezzane.                | V | F |
| 21.- Utilizaban el color negro para dar sombras.                                            | V | F |
| 22.- Los bodegones eran temas recurrentes en las vanguardias.                               | V | F |



IV).- Responde lo siguiente

23.- Escribe el concepto y cuáles son los elementos que conforman el paisaje en el arte.

24.- ¿Cuáles son las características del Land Art?