



BOOM LATINOAMERICANO

COSMOVISIÓN DEL HOMBRE DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

SELECCIONE LAS RESPUESTAS CORRECTAS

1- Las competencias tecnológicas, armamentistas e ideológicas entre Estados Unidos y la Unión Soviética dan origen a:

- a- La Segunda Guerra Mundial**
- b. A la Guerra fría.**
- c. Al Boom Latinoamericano.**

2- Por las experiencias de las guerras el hombre europeo de mediados del siglo XX fue invadido por la desilusión y el pesimismo. En este contexto surgen ideologías humanísticas como:

- a- El creacionismo de Vicente Huidobro.**
- b- El existencialismo de Jean Paul Sartre.**
- c- El Ultraísmo de Jorge Luis Borges.**

3- Los géneros narrativos predominantes en esta época fueron:

- a- El cuento, la novela y el ensayo.**
- b- La novela, la poesía y el teatro.**
- c- La novela, los acrósticos y las jitanjáforas.**

4 - Encierre dos aciertos sobre las características de la novela del Boom.

- a- Utiliza diversos planos temporales.**
- b- Mantiene el esquema cronológico y lineal en el manejo del relato.**
- c- Utiliza varios narradores incluyendo personajes.**
- d- Mantiene el tiempo y el espacio, ya que estos son estáticos.**

5- Seleccione falso o verdadero donde corresponda, sobre la cosmovisión del hombre de la segunda mitad el siglo XX.

- a- La crisis mundial de estos años produjo varias dictaduras en Latinoamérica.**
- b- El Boom latinoamericano se puede ubicar en las décadas de 1970 y 1980.**
- c- Estados Unidos les negó el apoyo económico a todos los países latinoamericanos que estaban en crisis.**
- d- Los intelectuales conscientes de la realidad histórica emprenden la realidad narrativa y poética como una revolución.**
- e- Cuentan las historias desde varios puntos de vista para que sean más creíbles.**
- f- Rechazan en sus escritos el humor y la ironía, porque sus relatos son serios.**