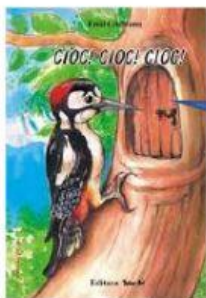


ELEV:

DATA:

Cioc! Cioc! Cioc!
după Emil Gârleanu



Citește cu atenție textul din manual, apoi
alege varianta corectă de răspuns !

1. Povestitorul cunoaște câteva „taine ale graiului păsăresc” de la:

- a) ciocănitoare b) gaiță c) scatiu d) vrabie

2. Când ciripește, rândunica:

- a) face gălăgie b) își plânge dragostea c) dă povețe puișorilor

3. Când cântă, privighetoarea:

- a) face gălăgie b) își plânge dragostea c) dă povețe puișorilor

4. Povestitorul a ascultat o convorbire între:

- a) un măcăleandru și-un scatiu b) o gaiță și o rândunică



5. Povestea ciocănitorii este povestită de către:

- a) scatiu b) veveriță c) gaiță b) măcăleandru

6. Ciripitul neînțeles din convorbirea măcăleandrului cu scatiul a fost tradus de către:

- a) ciocănitoare b) gaiță c) rândunică d) vrabie

7) Fiind o ființă prevăzătoare, veverița a strâns alune:

- a) după – amiaza b) vara c) toamna



8) Veverița și-a dat seama că-i mănâncă cineva alunele când:

- a) s-a zgâriat la un picior într-o coajă b) s-a pus la pândă
c) s-a ghemuit în fundul scorburii

9) După ce a rămas fără coadă, ciocănitoarea :

- a) a intrat în scorbură veveriței b) a bătut cu ciocul

10) Copacul care sună mai tare este:

- a) alunul b) fagul c) frasinul d) stejarul

11) Pasărea care crede că ciocănitoarea ciocănește deoarece soarbe din mustul copacilor este:

- a) scatiul b) măcăleandru c) ciocănitoarea d) gaița

12) Ne roagă să nu-i spunem gaiței ceea ce ne-a destăinuit:

- a) măcăleandru b) povestitorul c) scatiul d) gaița



Emil Gârleanu (1878 – 1914)

Cea mai cunoscută operă a lui Emil Gârleanu este *Din lumea celor care nu cuvântă* (1910), în care a relatat întâmplări alegorice din viața găzelor, păsărilor, animalelor și plantelor. El a surprins viața micilor vietăți și dramele acestora, deschizând o pagină plină de duioșie și sensibilitate spre lumea miraculoasă a acestui univers. Alături de narațiunea „Cioc!, Cioc!, Cioc!”, în volumul „Din lumea celor care nu cuvântă” (1910) mai pot fi citite „Gândacul”, „Fricosul”, „Căprioara”, „Sărăcuțul!...” „Frunza” etc.