

## ΑΣΚΗΣΗ 2.5

Διαβάστε το κείμενο από το ΒΜ σελ. 38-39 και βάλτε τα μαυρισμένα ρήματα στην Οριστική Ενεστώτα, βάζοντας επίσης και ορισμένα ρήματα στο α' πρόσωπο πληθυντικού:

- Όταν χρησιμοποιούμε τις κυλιόμενες σκάλες, \_\_\_\_\_ : τα λυμένα κορδόνια των παπουτσιών, τα φαρδιά ρούχα και τα κασκόλ μπορεί να πιαστούν στα κινούμενα μέρη της σκάλας. \_\_\_\_\_ εμπρός, \_\_\_\_\_ την κατεύθυνση της σκάλας προτού κάνετε το πρώτο βήμα και ποτέ \_\_\_\_\_ τη \_\_\_\_\_ αντίθετα με την κατεύθυνση προς την οποία κινείται. Όταν τη \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ δεξιά και \_\_\_\_\_ το χέρι αυτού που σας συνοδεύει. Αν \_\_\_\_\_ μόνοι, \_\_\_\_\_ από τη μαύρη ταινία που κινείται. \_\_\_\_\_ ποτέ επάνω σε αυτή την ταινία για να \_\_\_\_\_.
- Όταν \_\_\_\_\_ το τρένο στις αποβάθρες, \_\_\_\_\_ εκεί όπου δεν υπάρχει πολύς κόσμος μαζεμένος και \_\_\_\_\_ πάντοτε πίσω από τη διαχωριστική γραμμή του δαπέδου.
- Όταν \_\_\_\_\_ την κόρνα του τρένου να ηχεί, σημαίνει ότι το τρένο μπαίνει στον σταθμό. Μόλις σταματήσει εντελώς στην αποβάθρα και ανοίξουν οι πόρτες, \_\_\_\_\_ να \_\_\_\_\_ μέσα. \_\_\_\_\_ πρώτα να αποβιβαστούν αυτοί που το επιθυμούν και κατόπιν \_\_\_\_\_ με άνεση \_\_\_\_\_ κι εσείς στο βαγόνι. Αν ακουστεί ο χαρακτηριστικός ήχος που σημαίνει ότι κλείνουν οι πόρτες και δεν \_\_\_\_\_ μπει στο τρένο, \_\_\_\_\_ από αυτό και \_\_\_\_\_ να το \_\_\_\_\_ τρέχοντας. Αφού \_\_\_\_\_ στο βαγόνι, \_\_\_\_\_ προς το κέντρο και \_\_\_\_\_ χώρο για τους υπόλοιπους επιβάτες. Αν δεν \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ από το χέρι του συνοδού σας ή από τις σταθερές χειρολαβές στις πλάτες των καθισμάτων. \_\_\_\_\_ στις πόρτες και \_\_\_\_\_ από αυτές όταν κλείνουν.
- Σε περίπτωση που χωριστείτε από τον συνοδό σας ή χρειάζεστε καθοδήγηση, ζητήστε βοήθεια από τον Υπεύθυνο Σταθμού, τον Εκδότη Εισιτηρίων ή το Προσωπικό Ασφαλείας και Ελέγχου.