

El lenguaje del cómic. Los encuadres

Los lugares donde se desarrolla la trama deben tener continuidad, y para lograrlo se utilizan colores y elementos que se repiten.

El **encuadre** es el espacio que aparece en una secuencia y que representa la acción en un lugar y tiempo concretos. Cada encuadre transmite un valor expresivo diferente.

Relaciona las imágenes con el encuadre correspondiente:

GPG-Gran Plano General



PG-Plano General



PA-Plano Americano



PM-Plano Medio



PP-Primer Plano



PD-Plano Detalle

