

5°

## Repaso de lenguaje musical

1. Escribe debajo el nombre de cada nota. Recuerda poner la coma (') a las notas agudas.

The image shows three staves of music in treble clef. Each staff has seven empty boxes below it for writing the names of the notes. The notes are: quarter note, eighth note, sixteenth note, eighth note, sixteenth note, eighth note, sixteenth note.

2. SUMA DE FIGURAS MUSICALES:

$$\text{d} + \text{d} = \boxed{\phantom{00}}$$

$$\text{—} + \text{—} = \boxed{\phantom{00}}$$

$$\text{d.} + \text{d.} = \boxed{\phantom{00}}$$

$$\text{d.} + \text{d.} = \boxed{\phantom{00}}$$

$$\text{—} + \text{d} + \text{o} = \boxed{\phantom{00}}$$

$$\text{—} + \text{d} = \boxed{\phantom{00}}$$

$$\text{—} + \text{—} + \text{d.} = \boxed{\phantom{00}}$$

$$\text{o.} + \text{d.} + \text{d} = \boxed{\phantom{00}}$$

$$\text{o.} = \boxed{\phantom{00}}$$

$$\text{d} + \text{d} + \text{d} = \boxed{\phantom{00}}$$

3. Responde a las siguientes preguntas sobre la partitura:

**Adagio**

**mp** Nin-na nan-na, nin-na oh. Ques-to bim-boa chi lo do? Se lo do al-la be-fa-na, me lo tie-ne u-na set-ti-ma-na. Se lo do al lu-po ne-ro, me lo tie-ne un an-no in-te-ro. Se lo do al lu-po bian-co, me lo tie-ne tan-to tan-to. Nin-na nan-na, nin-na oh. A nes-su - no lo da - rò!

1. ¿A qué **TEMPO** (velocidad) hay que interpretar la partitura? \_\_\_\_\_

2. ¿En qué **compas** está escrita? Elige la respuesta correcta. \_\_\_\_\_

BINARIO

TERNARIO

CUATERNARIO

3. ¿Qué **matiz de intensidad** aparece al principio? \_\_\_\_\_

4. ¿Cuál es la **nota más grave** de la partitura? \_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es la **nota más aguda** de la partitura? \_\_\_\_\_

6. ¿Cuál es la **figura de mayor duración** de la partitura? \_\_\_\_\_

7. ¿Cuál es la **figura de menor duración** de la partitura? \_\_\_\_\_

8. ¿**Cuántos compases tiene la partitura?** (Ten en cuenta que hay puntos de repetición de principio a fin). \_\_\_\_\_

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_