

5°

## Repaso de lenguaje musical

1. Escribe debajo el nombre de cada nota. Recuerda poner la coma (') a las notas agudas.

Three musical staves are shown, each with a treble clef. The first staff contains seven notes: a half note on G4, a half note on A4, a half note on B4, a half note on C5, a half note on D5, a half note on E5, and a half note on F5. The second staff contains seven notes: a half note on G4, a half note on A4, a half note on B4, a half note on C5, a half note on D5, a half note on E5, and a half note on F5. The third staff contains seven notes: a half note on G4, a half note on A4, a half note on B4, a half note on C5, a half note on D5, a half note on E5, and a half note on F5. Below each note is an empty box for labeling.

2. SUMA DE FIGURAS MUSICALES:

$$d + \bullet = \square$$

$$d. + \bullet\bullet = \square$$

$$\bullet\bullet + \bullet + \circ = \square$$

$$\bullet\bullet + \bullet\bullet + \bullet. = \square$$

$$\circ. = \square$$

$$\blacksquare + \infty = \square$$

$$\bullet. + \bullet. = \square$$

$$\blacksquare. + \bullet\bullet = \square$$

$$\circ. + d. + \bullet = \square$$

$$\bullet + \bullet\bullet + \bullet. = \square$$

3. Responde a las siguientes preguntas sobre la partitura:

**Adagio**

*mp* Nin-na nan-na, nin-na oh. Ques-to bim-boa chi lo do? Se lo do al-la be-fa-na, me lo tie-ne u-na set-ti-ma-na. Se lo do al lu-po ne-ro, me lo tie-ne un an-no in-te-ro. Se lo do al lu-po bian-co, me lo tie-ne tan-to tan-to. Nin-na nan-na, nin-na oh. A nes-su - no lo da - rò!

1. ¿A qué **TEMPO** (velocidad) hay que interpretar la partitura? \_\_\_\_\_

2. ¿En qué **compas** está escrita? Elige la respuesta correcta. \_\_\_\_\_

BINARIO

TERNARIO

CUATERNARIO

3. ¿Qué **matiz de intensidad** aparece al principio? \_\_\_\_\_

4. ¿Cuál es la **nota más grave** de la partitura? \_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es la **nota más aguda** de la partitura? \_\_\_\_\_

6. ¿Cuál es la **figura de mayor duración** de la partitura? \_\_\_\_\_

7. ¿Cuál es la **figura de menor duración** de la partitura? \_\_\_\_\_

8. ¿Cuántos **compases** tiene la **partitura**? (Ten en cuenta que hay puntos de repetición de principio a fin). \_\_\_\_\_

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_