Leer cuentos de diversos subgéneros

1. Relaciona los conceptos de la columna derecha con la definición de la columna izquierda.

1. Son los cuentos que hablan de una posible realidad futura, de los avances tecnológicos y científicos, así como de otros universos y vida en ellos.	PERSONAJE OPONENTE O ANTAGONISTA
2. Son aquellos personajes que adversan al protagonista, que se oponen a que cumpla con sus aspiraciones o que simplemente tienen deseos contrarios a los suyos.	NARRADOR TESTIGO
3. Son textos donde se genera un ambiente lúgubre, tenebroso. Trata temas de lo paranormal, sus escenarios son obscuros, lluviosos y tenebrosos.	INICIO O PLANTEAMIENTO
4. Es el personaje más importante del relato, en torno al cual gira la historia y al que más acompañamos a lo largo de ella.	PROTAGONISTA
5. Cuenta acontecimientos reales o ficticios que le suceden a uno o varios personajes, en un tiempo y lugar determinados.	CUENTO DE CIENCIA FICCIÓN
6. Inicia siempre con un crimen que a primera vista es difícil de resolver, aparece un detective muy inteligente, un criminal y una policía.	NARRADOR PROTAGONISTA
7. Tipo de narrador que cuenta la historia del protagonista. Narra en primera persona.	CUENTO
8. Es la primera parte del cuento. Aquí aparecen y presentan a los personajes principales, también dónde y cuándo sucede la historia.	CUENTO CLÁSICO
9. Tipo de narrador cuyo conocimiento de los hechos es total y absoluto. Narra en tercera persona.	CUENTO DE TERROR
10. Son cuentos donde la fantasía se hace presente con personajes como hadas, duendes, gigantes, troles, sirenas, personajes mágicos, etc.	CUENTO POLICIACO