

EL FUTURO CABALLERO

El texto que vas a escuchar serás testigo de cómo se prepara un futuro caballero para el combate. Escucha con atención para poder contestar correctamente a las preguntas.



¿Cuántas jornadas tenían previsto quedarse los juglares?

- ☐ Cuatro.
- ☐ Cinco.
- ☐ Seis.

¿Qué tenían que recitar en el castillo?

- ☐ El *Cantar del Mío Cid*.
- ☐ El *Cantar de Roldán*.
- ☐ El *Cantar de Bernardo el Carpio*.

¿Cuál era el nuevo estímulo que tenía Pedro para esforzarse al máximo?

- ☐ El afán de superación.
- ☐ El convencimiento de que no era tan torpe como creía al principio.
- ☐ El convencimiento de que podría salir vencedor de la batalla.

¿Cuándo consiguió Pedro derribar a su entrenadora?

- ☐ Al final de la segunda mañana.
- ☐ Al final de la tercera mañana.
- ☐ Al final de la cuarta mañana.

¿Qué significa que "se forjó una gran camaradería entre ellos"?

☐

Que se fraguó entre ellos una amistad o relación cordial.

☐

Que se convirtieron en compañeros pero manteniendo las distancias.

☐

Que no se trataban como compañeros.

¿Qué le enseñaba el titiritero a Pedro?

☐

Técnicas de asalto y trucos para mantener el equilibrio.

☐

Técnicas de salto y trucos para mantener el equilibrio.

☐

Técnicas de salto y y gestos rápidos para cambiarse la espada de mano.