

SEMANA DEL 19 AL 23 DE OCTUBRE

Centro educativo: Pbro. Juan de Dios Trejos Picado.

Educador/a: Adriana Álvarez Hidalgo.

Nivel: **segundo año**

Asignatura: Español

Indicadores

- ☆ Interpretación de la lectura de textos literarios: cuentos, poemas, fábulas, leyendas, otros.

1. M

1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar • Celular o computadora. • Internet • Cuaderno, borrador, lápiz y lápices de color.	¡Manos a la obra! Pido ayuda a un familiar Estos son los materiales que requiero para emprender el trabajo y resolver las actividades: • Celular o computadora de algún familiar adulto e Internet. • Cuaderno, borrador, lápiz y lápices de color.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	El espacio que elijo debe ser silencioso para evitar distracciones. Además, este debe estar limpio y cumplir con las medidas de higiene necesarias ante la situación sanitaria que enfrenta el país.
Tiempo en que se espera que realice la guía	2 horas

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Este trabajo lo realizo con ayuda de mi familia.
	Primer momento



Actividad Preguntas para reflexionar y responder	Reflexiono  • ¿Qué pienso que podría aprender hoy? comento mis ideas. • ¿Por qué debo escuchar atentamente las indicaciones?
--	---



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones Sigo con detenimiento o cada instrucción.	Segundo momento
--	-------------------------------



Finalmente...
Observo que
haya
cumplido con
todo lo
solicitado en
las
actividades.

Movimientos del cuerpo y gestos

Exploración

1. Comente con la clase cómo se siente la niña en cada dibujo.
 - Expliquen cómo lo supieron.



Construcción del conocimiento

Cuando hablamos, además de utilizar un volumen y un tono de voz adecuados, debemos reforzar el mensaje que deseamos transmitir con movimientos del cuerpo y gestos.

Los movimientos del cuerpo se emplean para reforzar o reafirmar el mensaje que se comunica. Por ejemplo, si una persona está enfadada, aprieta los puños y tensa los hombros; por el contrario, si está alegre, mueve sus manos y relaja los hombros.

Los gestos o movimientos del rostro también ayudan a transmitir un mensaje. Por ejemplo, si una persona está enojada, aprieta los dientes y arruga la frente; por el contrario, si está alegre, sonríe.

Con ayuda de mi familia elijo una de las siguientes situaciones. Y realizo las actividades.

Mi hermano mayor me regaló una bicicleta en mi cumpleaños.

El perro de mi familia se perdió la semana pasada y no lo hemos encontrado.

Por accidente, quebramos una ventana del aula.

- b. Preparen una dramatización de la situación seleccionada.
- c. Mencionen qué gestos y movimientos del cuerpo usarían para reforzar el mensaje.
- d. Dramaticen la situación frente a la clase.

3. Marque con **✓ Sí** o **No** según la dramatización realizada en el ejercicio 2.

Reviso mi trabajo	Sí	No
Utilicé un volumen y un tono de voz adecuados.	☐	☐
Usé gestos para reforzar mi mensaje.	☐	☐
Empleé movimientos corporales adecuados.	☐	☐

Elijo uno de los temas de cualquiera de las guías de esta semana (ciencias, Sociales o matemática) y realizo una exposición.

Debe contener:

Tema y materia.

Explicar sobre la importancia de saber sobre ese tema

Características o datos sobre el tema



	<u>Realizo las fichas interactivas</u> <u>Sobre el cuento de Caperucita Roja</u> https://view.genial.ly/5f08b9777f1d9b0dbffe5edd/interactive-content-caperucita-roja <u>Recuerdo leer 20 minutos diarios y realizar dictados de sílabas trabadas.</u> <u>Envío las evidencias a mi maestra antes del viernes a las 12:50pm.</u>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<u>Reflexiono acerca de lo siguiente:</u> ¿Qué aprendí con las actividades interactivas?, ¡Lo comento! ¿Me gustaría realizar más poemas? ¿Por qué?

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Escribo una X el símbolo que considero más apropiado al responder las siguientes preguntas	
¿Ejecuté todas las actividades que se me presentaron?	☐ ☐
¿Usé la letra mayúscula al inicio del escrito?	☐ ☐
¿Apliqué el punto al final de cada oración construida?	☐ ☐
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	☐
Menciono oralmente cuál fue la parte favorita del trabajo realizado: Comento oralmente: ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Instrumento de proceso de autoevaluación

Marco con x el nivel en el que me encuentro en cada aspecto

Indicadores del aprendizaje esperado	Inicial	Intermedio	Avanzado
Demuestro la comprensión de un tema a partir de su exposición oral.	Menciono ideas generales de un tema a partir de su exposición oral. ()	Brindo datos simples de comprensión a partir un tema en su exposición oral. ()	Especifico datos puntuales de comprensión a partir de un tema en su exposición oral. ()

Elaborado por: Mariana Álvarez Hualde