

SOCIALES 6º

Tema 1. LA EDAD MEDIA

Resumen 6. LA ARQUITECTURA MEDIEVAL

LA ARQUITECTURA MEDIEVAL

La arquitectura románica es el estilo propio de principio de la Edad Media, se desarrolló en la construcción de edificios religiosos (iglesias, catedrales,...) y se extendió en la mitad norte de España.

➤ **Las plantas de los edificios religiosos** construidas sobre una base en forma de cruz latina, consta de distintas zonas o partes:

- La nave _____.
- Dos naves _____ a ambos lados de la _____ central.
- El _____ es el espacio en que se cruzan la nave mayor de una iglesia y la que la atraviesa.
- El _____ es la nave transversal que cruza la nave mayor (en las iglesias y catedrales en forma de cruz latina).
- Los _____ son las cabeceras de las naves con forma semicircular y, generalmente abovedadas, que sobresalen en la fachada posterior. Normalmente en este espacio donde se instala el altar.

LA IGLESIA ROMÁNICA.

Las características principales que se pueden observar en la arquitectura de una iglesia _____, son:

- La _____ principal.
- Las _____ (molduras que forman una serie de arcos concéntricos decorando el arco de la portada).
- Los _____ ciegos (arcos decorativos que están superpuestos a un muro y no lo atraviesan).
- Las torres.
- Las _____ (son la parte exterior de la techumbre).
- El _____ o cúpula.
- Los _____ (ventanas para dejar pasar la luz y el aire) son pequeños y _____.
- Los _____ (refuerzos verticales para mejorar la estabilidad de los muros).

LA CATEDRAL GÓTICA.

Las características principales que predomina en la arquitectura de una catedral _____, son:

- La portada con arcos _____.
- El _____ con vidriera (ventana circular con adornos).
- La _____ (formada por adornos de figuras geométricas).
- El _____ (elemento decorativo arquitectónico en forma de cono).
- Las torres.
- Las _____.

➤ **Tipos de bóvedas.**

Una bóveda es una estructura arqueada que cubre un espacio entre dos apoyos para así poder formar el techo o la cubierta de un edificio. En las catedrales medievales se aprecian de dos tipos:

- La bóveda de _____, que se usa preferentemente en el románico.
- La bóveda de _____, utilizada en el arte gótico.