



El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

SEMANA DEL 12 AL 16 DE OCTUBRE

Centro educativo: Pbro. Juan de Dios Trejos Picado.

Educador/a: Adriana Álvarez Hidalgo.

Nivel: **segundo año**

Asignatura: Español

Indicadores

- ★ Interpretación de la lectura de textos literarios: cuentos, poemas, fábulas, leyendas, otros.

1. M

1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	¡Manos a la obra!  Pido ayuda a un familiar Estos son los materiales que requiero para emprender el trabajo y resolver las actividades: <ul style="list-style-type: none">• Celular o computadora de algún familiar adulto e Internet.• Cuaderno, borrador, lápiz y lápices de color.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	 El espacio que elijo debe ser silencioso para evitar distracciones. Además, este debe estar limpio y cumplir con las medidas de higiene necesarias ante la situación sanitaria que enfrenta el país. 
Tiempo en que se espera que realice la guía	 2 horas

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Este trabajo lo realizo con ayuda de mi familia.
	Primer momento



Actividad	Reflexiono
Preguntas para reflexionar y responder	 <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué pienso que podría aprender hoy? comento mis ideas.• ¿Por qué debo escuchar atentamente las indicaciones?



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	
Sigo con detenimiento cada instrucción.	<p>Segundo momento Veo el video: Un poema es la luna https://www.youtube.com/watch?v=L_dv63w_LF8 Las Poesías https://www.youtube.com/watch?v=SMDuyGg7ies</p> <p>Poema</p> <p>Exploración</p> <p>1. Lea el poema "Fauna" y realice las actividades.</p> <p>Fauna</p> <p>Que salte el conejo, que baile el ratón en la rueda, rueda de San Borombón.</p> <p>Que el cordero baile, que ruja el león, que gire la rueda de San Borombón.</p> <p>Yolanda Leonart, "Fauna" (fragmento)</p> <p>a. Marque con <input checked="" type="checkbox"/> el sentimiento que se expresa en el poema.</p> <p><input type="radio"/> tristeza <input type="radio"/> alegría <input type="radio"/> enojo</p> <p>b. Encierre en el poema las palabras que terminan en -ón.</p> <p>Construcción del conocimiento</p> <p>El poema es un texto en el que se expresan emociones y sentimientos como alegría, tristeza, amor o amistad, entre muchos más.</p> <p>Con frecuencia, los poemas tienen palabras que riman entre sí. Dos palabras riman cuando sus sonidos finales son parecidos o iguales, como es el caso de Borombón, ratón y león.</p> <p>54</p> <p>© SANTILLANA</p>



Construyo

Lee en forma silenciosa el siguiente poema.

Como soy un niño/una niña

Como soy un niño/una niña
Me gusta jugar bajo el sol,
Hacer mil preguntas,
Explorar cada rincón,
Descubrir en primavera
El color de cada flor.

**Necesito tiempo, paciencia,
Amor, comprensión,
Y cantar con el viento
Su única canción.**

**Prefiero sonrisas y mimos
Las veinticuatro horas del día.
Deseo contar las estrellas
Y pintar el futuro de alegría.**

**Quisiera que algún mago
Los sueños hicieran realidad
Y que cada niño y niña del mundo
Tuviera una oportunidad.**

Silvia Beatriz Surdo



Finalmente...
Observo que
haya
cumplido con
todo lo
solicitado en
las
actividades.

¿Cómo son los niños según el poema?

Mencione dos cosas que necesita un niño ,según el poema

¿Qué desea la autora del poema, para todos los niños del mundo?

Escriba dos palabras con rima presentes en el poema



Leo las palabras y asocio las que riman.

Rima como el Dr. Seuss

Tú también puedes hacer rimas.

Une con una línea las palabras que riman.



zorro



silla



submarino



cola



pasa



gorro



pirata



casa



ardilla



corbata



bola



pingüino

© 2011 Scholastic Inc. No part of this work may be reproduced in whole or in part without written permission from the publisher.

Visit www.scholastic.com/est

Completo rimas con las palabras anteriores.

Ayer tiré una _____

En lo profundo un _____

Y al perro le di por la _____.

en el témpano un _____.

En el árbol corrió la _____

En mi _____

Yo estaba en la _____.

Me comí una _____.

Elaboro rimas como las anteriores, use las palabras de los recuadros. Comparta en clase virtual.

corbata – pirata	Comelón- tiburón

Elaborado por: Adriana Alvarez Hidalgo



	<p>Realizo las fichas interactivas https://es.liveworksheets.com/ez6597441z https://es.liveworksheets.com/ls1143411mx</p> <p>Recuerdo leer 20 minutos diarios y realizar dictados de sílabas trabadas. Envío las evidencias a mi maestra antes del viernes a las 12:50pm.</p>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>Reflexiono acerca de lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí con las actividades interactivas?, ¡Lo comento! • ¿Me gustaría realizar más poemas? ¿Por qué?

<p>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</p> <p>Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Escribo una X el símbolo que considero más apropiado al responder las siguientes preguntas</p>	
¿Ejecuté todas las actividades que se me presentaron?	<input type="checkbox"/>  <input checked="" type="checkbox"/> 
¿Usé la letra mayúscula al inicio del escrito?	<input type="checkbox"/>  <input checked="" type="checkbox"/> 
¿Apliqué el punto al final de cada oración construida?	<input type="checkbox"/>  <input checked="" type="checkbox"/> 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input checked="" type="checkbox"/> 
<p>Mencione oralmente cuál fue la parte favorita del trabajo realizado: Comento oralmente: ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?</p>	

Instrumento de proceso de autoevaluación

Marco con x el nivel en el que me encuentro en cada aspecto

Indicadores del aprendizaje esperado	Inicial	Intermedio	Avanzado
Identifico elementos textuales (personajes, lugar, sucesos, ambiente, acciones, causa y efecto, vocabulario, sinónimos, entre otros en diferentes contextos de comunicación.	Menciona elementos textuales (personajes, lugar, sucesos, ambiente, acciones, causa y efecto, vocabulario, sinónimos, entre otros), en diferentes contextos de comunicación. <input type="checkbox"/>	Brinda generalidades acerca de los elementos textuales (personajes, lugar, sucesos, ambiente, acciones, causa y efecto, vocabulario, sinónimos, entre otros). <input type="checkbox"/>	Indica, de manera específica, los elementos textuales (personajes, lugar, sucesos, ambiente, acciones, causa y efecto, vocabulario, sinónimos, entre otros). <input type="checkbox"/>