

UNIDAD 2. ¡OÍDO, COCINA!**FICHA XV DE TRABAJO DE LENGUA. COMPRENSIÓN LECTORA.**

Haz primero una lectura rápida del texto para comprender el sentido global y captar las ideas principales; después, vuelve a leerlo más despacio y con mucha atención para responder a las preguntas.

Fernando del Paso: «Lloro, río, bostezo, toso, estornudo, hablo y escribo en castellano» Discurso del ganador del Premio Cervantes [...] La del alba sería, cuando timbró el teléfono de mi casa: [...] era mi hija Paulina quien desde Los Cabos, Baja California, me anunciaba haberse enterado que me habían otorgado este premio, lo cual colmome de dicha pese a que desde ese instante las múltiples llamadas telefónicas que recibí por parte de amigos, parientes y periodistas, incluyendo los de España, para ratificar la gran nueva, no me dejaron volver a pegar el ojo. Yo, ni tardo ni perezoso, acometí de inmediato la empresa de despertar a cuanto amigo y pariente tengo para informarles lo que me habían comunicado. [...] Quizá debí haber comenzado este discurso de otra forma y decirles que yo nací en el ámbito de la lengua castellana el 1.^º de abril de 1935 en la ciudad de México [...]. Me cuentan que lloré un poco y ¡Oh, maravilla! lloré en castellano: y es que desde hace 81 años y 22 días, cuando lloro, lloro en castellano; cuando me río, incluso a carcajadas, me río en castellano y cuando bostezo, toso y estornudo, bostezo, toso y estornudo en castellano. Eso no es todo: también hablo, leo y escribo en castellano. [...] Un hermano de mi padre que tenía una gran biblioteca virgen —nadie la leía: compraba los libros por metro—, me invitó a pasar quince días en su casa, muy cercana al zoológico, desde donde se escuchaban a distintas horas del día los estentóreos rugidos de los leones y yo me dije: ¿leoncitos a mí? y me zambullí en la literatura de los clásicos castellanos: desde entonces estoy familiarizado con todos ellos: Tirso de Molina, Lope de Vega, Garcilaso, Góngora, el Arcipreste de Hita, Quevedo, Baltasar Gracián y varios otros. Fue allí también, en la casa de mi tío, donde me enfrenté con don Quijote en desigual y descomunal batalla: [...]. Salí de su lectura muy enriquecido y muy contento de haber aprendido que la literatura y el humor podían hacer buenas migas. De esto colegí que también los discursos y el humor podían llevarse. [...] Por cierto, también sueño en español.

Fragmentos del discurso del ganador del Premio Cervantes,
Fernando del Paso,

Colmome: me colmó, me llenó. **Estentóreo:** muy fuerte, ruidoso o retumbante. **Colegir:** deducir, sacar como conclusión.

1. ¿Qué hora es la del alba?

.....

2. «Pegar el ojo» es una expresión coloquial que significa

.....

.....

3. ¿A quién le cuenta Fernando del Paso que ha recibido el premio Cervantes?

.....

.....

4. ¿Cómo expresa su relación con la lengua castellana?

.....

.....

5. Cuando el autor dice « ¿leoncitos a mí?», está utilizando un recurso literario. ¿De qué se trata? Pon una X en la respuesta correcta.

- De una personificación: los leoncitos le están hablando con sus rugidos.
- De una comparación: compara a los leoncitos con los libros clásicos.
- De una metáfora: identifica a los leoncitos con los libros clásicos.

6. ¿Por qué las visitas a la casa de su tío han sido importantes en su vida?

.....

.....

7. ¿Crees que el discurso tiene algunas notas de humor? Justifica tu respuesta.

Piensa un poco más

.....

.....

9. ¿Piensas que la lectura nos enriquece? ¿Por qué?

.....

.....