

**1. La tumba del señor de Sipán se hallaba ubicada en la\_\_\_\_\_ , en el departamento de Lambayeque.**

- a) Huaca Rajada
- b) Huaca de la Luna
- c) Huaca Santa Rosa
- d) Huaca del Sol
- e) n.a

**2. Los monolitos Ponce y Bennet, pertenecen a la cultura:**

- a) Wari
- b) Tiahuanaco
- c) Chavín
- d) Mochica
- e) n.a

**3. Se llama también cerámica documental (porque pintaron escenas de su vida cotidiana) a la cerámica de la cultura:**

- a) Inca
- b) Chavín
- c) Mochica
- d) Nazca
- e) n.a

**4. Los Keros son formas de cerámica que pertenecen a las culturas:**

- a) Incas solamente
- b) Wari y Paracas
- c) Incas y Tiahuanaco
- d) Chavín y Wari
- e) n.a

**5. Los Paracas practicaron la cirugía craneana, ésta era llamada:**

- a) Deformación craneana
- b) Trepanación
- c) Momificación
- d) Cirugía cerebral
- e) n.a

**6. La tumba de la Dama de Cao fue encontrada en Lambayeque, esta sacerdotisa pertenece a la cultura:**

- a) Inca
- b) Chimú
- c) Lambayeque
- d) Mochica
- e) n.a

**7. Dos culturas esculpieron cabezas clavas, éstas fueron:**

- a) Chavín y Tiahuanaco
- b) Tiahuanaco y los Incas
- c) Chavín y los Incas
- d) Mochicas y Chavín
- e) n.a

**8. Su cerámica era monocroma y su decoración se hacía mediante incisiones, nos referimos a la cultura:**

- a) Chimú
- b) Mochica
- c) Chavín
- d) Lambayeque
- e) n.a

**9. El lanzón monolítico pertenece a la cultura:**

- a) Tiahuanaco
- b) Wari
- c) Chavín
- d) Inca
- e) n.a

**10. La líneas o geoglifos de Nazca, son para María Reiche un tipo de:**

- a) Caminos sagrados
- b) Calendario astronómico
- c) Cementerios sagrados
- d) Mensaje a los dioses
- e) n.a

**11. ¿Cuál es la relación incorrecta entre cultura y la ubicación de su centro geográfico (departamento)?**

- a) Wari - Ayacucho
- b) Tiahuanaco - Puno
- c) Mochica - Cajamarca
- d) Chavín – Ancash
- e) n.a

**12. La cerámica más colorida del antiguo Perú fue la de cultura:**

- a) Nazca
- b) Mochica
- c) Paracas
- d) Wari
- e) n.a

**13. ¿Cuál es la cultura más antigua?**

- a) Chimú
- b) Mochica
- c) Paracas
- d) Chavín
- e) n.a

**14. La ciudadela de barro de Chan Chan está ubicada en la Libertad, cerca la ciudad de Trujillo. ¿A qué cultura pertenece?**

- a) Mochica
- b) Inca
- c) Chimú
- d) Chavín
- e) n.a

**15. ¿Cuál de todas estas culturas destacó en orfebrería?**

- a) Inca
- b) Mochica
- c) Chavín
- d) Tiahuanaco
- e) n.a

**16. Las chullpas era una especie de tumbas de la cultura \_\_\_\_\_, en el Perú las más conocidas se ubican en\_\_\_\_\_.**

- a) Wari - Ayacucho
- b) Tiahuanaco - Puno
- c) Chavín - Ancash
- d) Mochica - La Libertad
- e) n.a

**17. Los huacos retratos pertenecen a la cultura:**

- a) Chavín
- b) Tiahuanaco
- c) Chimú
- d) Mochica
- e) n.a

**18. Fue el primer imperio de los andes:**

- a) Wari
- b) Inca
- c) Mochica
- d) Chavín
- e) n.a

**19. ¿Qué relación de culturas contiene el orden cronológico de las mismas?**

- a) Mochica - Wari - Chimú
- b) Chavín - Tiahuanaco - Mochica
- c) Wari - Mochica - Chimú
- d) Paracas - Lambayeque – Chavín
- e) n.a

**20. La promoción 2017 desea visitar la ciudadela Wari. ¿Para qué departamento deberán reservar su pasaje?**

- a) Cajamarca
- b) Apurímac
- c) Ayacucho
- d) Puno
- e) n.a

**21. La Ciudad Sagrada de Caral ubicada en el valle del río Supe (provincia de Barranca) fue descubierta por...**

- A) Junius Bird.
- B) Federico Éngels.
- C) Ruth Shady.
- D) Josefina Ramos.
- E) Daniela Lavalle.

**22. ¿En qué año se dio a conocer la cultura CARAL?**

- A) 1994
- B) 1995
- C) 1996
- D) 1997
- E) N.A

**23. La cultura Caral se le conoció como una cultura...**

- A) Pre inca
- B) Época Antigua
- C) Pre cerámica
- D) Cultura madre
- E) N.A

**24. La Arquitectura de Caral tubo...**

- A) 12 pirámides y otras más sumando 32 aprox.
- B) 6 templos en total.
- C) 3 templos en total.
- D) 5 templos grandes y otros 27 templos más.
- E) N.A

**25. Caral fue reconocida como:**

- A) La ciudad sagrada de caral
- B) La ciudad costera
- C) Ciudad pacífica
- D) La primera ciudad
- E) N.A

**26. El gran centro ceremonial de Chavín, de origen multirregional, tiene su asiento principal en el...**

- A) Callejón de Conchucos.
- B) Cañón del Pato.
- C) Callejón de Huaylas.
- D) Valle del Río Santa
- E) N.A

**27. ¿En qué periodo de la historia se encontraba el mundo entorno al Mediterráneo, cuando en los Andes se desarrolló la Cultura Chavín?**

- A) Prehistoria
- B) Edad Antigua
- C) Edad Media
- D) Humanismo y Renacimiento
- E) N.A

**28. El dios principal de la cultura Chavín tiene rostro**

- A) humano.
- B) ofídico.
- C) fitomorfo.
- D) felínico.
- E) N.A

**29. Tomando en consideración el criterio cronológico propuesto por Julio C. Tello, el periodo cultural de la civilización Paracas que se entronca directamente con la cultura Nasca, corresponde a Paracas:**

- a) Cavernas
- b) Tardío
- c) Necrópolis
- d) N.A
- e) T.A

**30. ¿Quién descubrió la cultura paracas?**

- a) Federico Kauffman Doig
- b) Federico Max Uhle
- c) Julio César Tello
- d) N.A
- e) T.A

**31. ¿En qué fase entierran a sus muertos en tumbas tipo copa invertida?**

- a) Necrópolis
- b) Horizonte tardío
- c) Cavernas
- d) N.A
- e) T.A

**32. Paracas tiene una fama mundial por:**

- a) Su trueque con otros pueblos
- b) Habilidad en textiles
- c) Agricultura
- d) Ganadería
- e) T.A

**33. La capital del reino Chimú fue ... en la región ...**

- A) Chan Chan - Lambayeque.
- B) Chan Chan - La Libertad
- C) Chan Chan - Piura
- D) Sipán - Lambayeque
- E) N.A

**34. Lengua oficial de Chimú fue:**

- A) Quechua
- B) Aymara
- C) Muchic
- D) Quingnam
- E) N.A

**35. Los Chimús usaron los WACHAQUES**

¿Qué significa ese término?

- A) Chacras hundidas
- B) Puquios
- C) Casas
- D) Corrales
- E) N.A

**36. No corresponde a la cultura Tiahuanaco:**

- A) Las chullpas de sillustani
- B) El uso del bronce.
- C) Fabricación de keros.
- D) Los geoglifos rituales.
- E) N.A

**37. Entre que países se desarrolló la cultura Tiahuanaco.**

- A) Perú, Bolivia
- B) Perú, Chile
- C) Perú, argentina
- D) Chile, Bolivia
- E) N.A

**38. Tiahuanaco tenía un Estado...**

- A) Militarista y mágico
- B) Teocrático y militarista
- C) Militarista y expansionista
- D) Pacífico y comercial
- E) N.A

**39. La cultura Wari surgió con grandes influencias de las culturas**

- A) Mochica y Nasca.
- B) Nazca y Tiahuanaco.
- C) Tiahuanaco y Chimú.
- D) Chimú y Aymara.
- E) N.A

**40. Cual fue el centro religioso más importante de Wari:**

- A) Pachacamac
- B) Cajamarquilla
- C) Piquillacta
- D) Huiracocha pampa
- E) N.A