# Liceo Salesiano Monseñor Fagnano

## *Guía Interactiva*

### *Lenguaje y comunicación*

1. **Une los subgéneros con su concepto correspondiente.**

| | |
|---|---|
| Cuento | Narración literaria extensa escrita en prosa. |
| Mitos | Son relatos tradicionales en los que se recogen acciones o sucesos extraordinarios de carácter fantástico que se presentan como si realmente hubieran ocurridos. |
| leyenda | Narraciones breves de hechos ficticios, a diferencia del mito o la leyenda no se toman como reales. |
| Novelas | Son relatos surgidos en las culturas antiguas con el fin de dar una explicación a cuestiones naturales, religiosas o existenciales. |

2. Selecciona la alternativa correcta según corresponda.

¿Cuáles son los elementos del género narrativo?

a) Narrador, tiempo, espacio y contexto
b) Tiempo, espacio, personajes.
c) Tiempo, espacio, personajes y narrador.

Cuenta los hechos en primera persona por lo mismo cuenta su propia historia nos referimos a:

a) Narrador testigo
b) Narrador protagonista
c) Narrador omnisciente

Se caracteriza por conocer todo respecto al mundo creado. Se entiende como una especie de dios nos referimos a:

a) Narrador omnisciente
b) Narrador testigo
c) Narrador testigo

Se caracteriza por ser un personaje de menor importancia dentro del relato, proporciona mayor grado de coherencia, se vincula directamente con el personaje principal.

a) Personaje principal
b) personaje incidental
c)Personaje secundario

La historia gira en torno a ellos, son los más importante nos referimos a:

a) Personajes secundarios
b) Personajes incidentales
c) Personajes principales

Corresponde al lugar físico donde transcurre la historia.

a) Espacio físico
b) Espacio psicológico
c) Espacio social

3. Arrastra el concepto con su definición

| | |
|---|---|
| | La narración se inicia en un punto intermedio, por lo que el relato debe retroceder para recuperar el inicio. |
| | El relato inicia con el final y después retrocede para conocer su desarrollo. |
| | De principio a fin, se respeta el orden natural de los hechos. |

**Ab – Ovo** **In media res** **In extrema res**