

**LECTURA**

El alcalde lo miró de reojo; no podía concebir que semejante menudencia de hombre fuese capaz de mostrar tanto talante. Después de todo -pensó- se trata sólo de un vulgar homicida. No se le escapaba detalle alguno, y la biblioteca de la prisión no tenía nada que envidiarles a muchas de la ciudad. "Tal vez se trate de una auténtica regeneración", cavilaba Don Jaime ensimismado. "¿Pero en un indio tan feo? ¡Que estará asechando ese baboso!"

- Oiga don Jaime, va a seguir allí sin hacerme caso; le he pedido desde hace días su venia y su firma para aceptar esta donación. Es un lote precioso e importante; tiene hasta un Atlas de los ultimitos.

Don Jaime estampó su rúbrica con desprecio en el papel y con un tosco ademán despidió al pegajoso. Luego, se entregó a su solaz favorito: sintonizar el canal por cable de las lecciones prácticas de anatomía posicional. "Libro Loco" regresó a su celda donde no había más que un poyo y un camastro, y eso sí; muchos sueños y esperanzas en su verdadera resurrección.

01. Son características de "Libro Loco":

- 1) Es un presidiario
 - 2) Poseía un gran espíritu de superación
 - 3) Era un individuo feo y de poco carácter
 - 4) Se le negaban constantemente los permisos para ir a la biblioteca
 - 5) Su reinserción en la sociedad iba por buen camino
- a) 1,2,5 b) 2,4 c) sólo 5 d) 3,4 e) 1,3,5

02. ¿Cuál es el tema principal de la lectura?

- a) La regeneración de un presidiario
- b) El espíritu de superación del ser humano
- c) El cambio positivo de un recluso y la desconfianza de un funcionario
- d) La posibilidad de que todos los presos se dediquen a hacer buenas obras para que salgan pronto de la cárcel
- e) El amor y el odio dentro de una prisión

03. Don Jaime es:

- a) Un honesto funcionario de un establecimiento penitenciario
- b) Un desconfiado y sórdido director de una prisión
- c) Un ser despreciable e inmundo, incapaz de amar a sus semejantes



- d) Una persona con defectos y virtudes, como cualquier otra
e) Un cándido alcaide que se deja llevar por la aparente regeneración de un recluso

04. Señala la secuencia de verdaderos y falsos:

- **UNO** : el texto es narrativo
- **DOS** : el texto está escrito en primera persona
- **TRES** : el texto utiliza una serie de tecnolectos
- **CUATRO** : el autor penetra en la psicología de sus personajes

- a) FVFF b) FFFF c) VVFF d) FFFV e) VFFV

05. Determina el significado contextual de las siguientes palabras:

- menudencia:.....
- indio:
- baboso:.....
- venia:.....
- estampar:.....
- pegajoso:.....
- resurrección:.....

Así mismo, determina el significado de las siguientes palabras:

- alcaide:.....
- talante:.....
- asechar:.....
- solaz:.....
- poyo:.....

j

ó

n

8

.

P

r

e

v

a



e
z
n
a
b
l
e

9
.R
i
s
A
S
i
b
l
e
5
.A
u
t
o
p
o
l
u
c
i
ó
n

1
0
.E
c
r
a
n



INSTITUCION EDUCATIVA ADVENTISTA "28 DE JULIO"

COMUNICACIÓN 3°- SECUNDARIA



S
i
g
n
i
f
i
c
a
d

"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"