

INTERVALOS

1. Identifica el grado (2°,3°,4°,5°,6°,7° o 8°) y la dirección de los mismos(ascendente o descendente):



A musical staff with 20 numbered intervals for identification. The intervals are as follows:

Interval	Notes	Direction
1	C4, D4	Ascendente
2	E4, F4	Ascendente
3	G4, A4	Ascendente
4	B4, C5	Ascendente
5	D5, C5	Descendente
6	B4, A4	Descendente
7	G4, F4	Descendente
8	E4, D4	Descendente
9	C4, B3	Descendente
10	A3, G3	Descendente
11	F3, E3	Descendente
12	D3, C3	Descendente
13	B2, A2	Descendente
14	G2, F2	Descendente
15	E2, D2	Descendente
16	C3, B2	Descendente
17	A2, G2	Descendente
18	F2, E2	Descendente
19	D2, C2	Descendente
20	B1, A1	Descendente

2. Coloca para formar los intervalos que se te piden.



A musical staff with 21 intervals for placement. The intervals are as follows:

Interval	Notes	Direction
4ªA	C4, F4	Ascendente
2ªA	D4, E4	Ascendente
3ªA	E4, G4	Ascendente
5ªA	G4, C5	Ascendente
2ªD	C5, B4	Descendente
5ªD	B4, F4	Descendente
3ªA	F4, A4	Ascendente
3ªD	A4, G4	Descendente
8ªD	G4, C4	Descendente
4ªD	C4, F3	Descendente
7ªD	F3, D3	Descendente
2ªA	D3, E3	Ascendente
3ªD	E3, C3	Descendente
6ªA	C3, G2	Ascendente
7ªA	A2, G1	Ascendente
6ªA	G1, C2	Ascendente
8ªD	C2, D1	Descendente
4ªD	D1, F1	Descendente
3ªD	F1, E1	Descendente
6ªD	E1, C1	Descendente
2ªD	C1, B0	Descendente