

Comprensión de lectura: Textos poéticos.
3° básico

Lee el siguiente poema y responde las siguientes preguntas.

El sol
Carmen Gil

El sol mueve la cabeza,
bosteza y se despereza;
se acaba de levantar
de su cama azul de mar.

Y va a lavarse la cara
con agua de lluvia clara.
Lava su melena rubia
con agua clara de lluvia.

El sol, con un arrebol,
se seca el pelo al resol;
hasta el cielo sube y sube
por un abrigo de nube.

Con pintura de alegría
pinta de color el día.
Con encajes de bolillo
vuelve lo gris amarillo.

Pasea sin parasol,
enamora a un girasol,
se cuelga por la ventana,
viste de luz la mañana...

Bota como una pelotita,
juega con una gaviotita,
se bebe el agua de un charco,
dibuja en el cielo un arco...

Y tiñe todo de rojo,
por capricho y por antojo,
con tintura de carmín;
¡qué cansancio y qué trajín!

Después de un día tan loco,
para descansar un poco,
el Sol se vuelve a acostar
en su cama azul de mar.

En: *¡A jugar con los poemas!* CCS Editores (2003). (Adaptación).

1. ¿Cuántos versos tiene en total el poema?

- A.** 4 versos.
- B.** 12 versos.
- C.** 18 versos.
- D.** 32 versos.

2. ¿Cuántas **estrofas** tiene el poema?

- A. 4 estrofas.
- B. 8 estrofas.
- C. 32 estrofas.
- D. 12 estrofas.

3. ¿De quién o de qué se habla en el poema?

- A. Del sol.
- B. De la lluvia.
- C. De donde sale el sol.
- D. De las características del sol.

4. Según el poema, ¿de dónde se levanta y se acuesta el sol?

- A. Del arco de cielo.
- B. De las nubes del cielo.
- C. Del agua clara de lluvia.
- D. De su cama azul de mar.

5. ¿Qué imagen reflejan estos versos?

“hasta el cielo sube y sube
por un abrigo de nube”.

- A. Que el sol tiene frío.
- B. Que las nubes son calurosas.
- C. Que el cielo tiene muchas nubes.
- D. Que el sol va a deshacer las nubes.

6. ¿Qué característica del sol se puede interpretar en la estrofa cinco?

- A. Que ilumina el día.
- B. Que se refleja en las ventanas.
- C. Que se divierte en las mañanas.
- D. Que sus rayos calienta las casas.

7. ¿Qué momento del día refleja esta estrofa?

Y tiñe todo de rojo,
por capricho y por antojo,
con tintura de carmín;
¡qué cansancio y qué trajín!

- A. Mediodía.
- B. La noche.
- C. La mañana.
- D. El atardecer.

8. ¿Qué emoción transmite el poema?

- A. Calma.
- B. Alegría.
- C. Nostalgia.
- D. Tranquilidad.