Guía 20 de trabajo autónomo

Sílaba tónica y átona

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Enrique Riba Morella **Nivel: tercer año**
Educador/: Arley Sruh Rodríguez **Asignatura: Español**

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo

Materiales o recursos que voy a necesitar	Para este trabajo debo contar con los siguientes materiales: • Mi cuaderno, un lápiz, borrador, y además, lápices de color. • Teléfono celular, Tablet o computadora
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Para trabajar en esta ruta de aprendizaje, debo tomar en cuenta lo siguiente: • Ubicarme en un lugar en el cual me sienta cómodo/a y que sea ventilado. • Debo contar con buena iluminación (si es natural es mejor). • Trato de que el ruido ambiente no distraiga mi concentración en este proceso. • Solicito a mi encargado, que por favor me ayude a realizar las actividades que me solicita. • Tomo en cuenta las medidas de salud y la situación de emergencia sanitaria que enfrenta nuestro país.

2- Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Recuerdo que cuando leemos un texto primero descubro varios mensajes que están a simple vista, además pienso en lo que ya sé y quisiera saber de lo que voy a leer.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	***Primer momento*** *Reflexiono* • *¿Qué pienso que podría aprender hoy? Comento mis ideas* • *¿Por qué debo leer y escuchar atentamente las indicaciones?*

	Observa con atención el siguiente video
Copiar esta información en el cuaderno.	1-Copie en su cuaderno la siguiente información

3. Pongo en práctica lo aprendido.

Indicaciones

Presta atención a las indicaciones

2- Copie el ejercicio y resuelva en el cuaderno. Divida en sílabas, coloree la sílaba tónica y encierre con un círculo la sílaba átona. Envie fotografía al docente

lápiz - reloj - cajón - tractor - café - melón - melodía

3- Busque en periódicos, revistas o escriba 10 palabras y las divide en sílabas y colorea de **azul** la sílaba átona y con **verde** la sílaba tónica. **Enviar fotografía al docente.**

4- **Siga las instrucciones que se pide en cada columna.**

Resuelve con cuidado este ejercicio.

Nombre	División silábica	Sílaba tónica	Clasificación según el número de sílabas
zapato	za-pa-to	pa	trisílaba
París			
azúcar			
caminar			
fútbol			
botón			
crédito			
Ángel			
lágrima			

5-

Pronuncia cada palabra en voz alta. Luego, escribe en el recuadro la sílaba tónica.

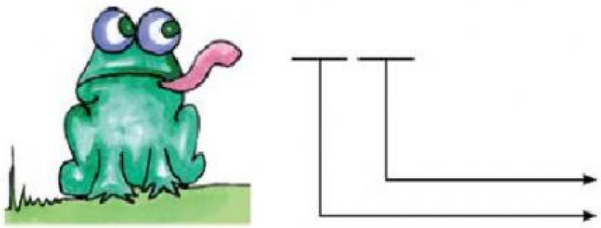
- perfecto
- cristal
- libros
- campanilla
- florero
- promesa
- Argentina
- luna
- reportaje
- pintura

6- Escribe los nombres de las figuras que observas separándolos en sílabas. Luego las palabras sílaba tónica y sílaba átona donde corresponda.

ga to

sílaba átona

sílaba tónica



7- Separa en sílabas las siguientes palabras. Luego en el recuadro de la derecha escribe solamente la sílaba tónica.

- **Lápiz** ⟶ ☐☐ ☐
- **Melón** ⟶ ☐☐ ☐
- **Tractor** ⟶ ☐☐ ☐
- **Café** ⟶ ☐☐ ☐
- **Ratón** ⟶ ☐☐ ☐

Observo que haya cumplido con todo lo solicitado en las actividades.	Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Una vez concluido el trabajo y marque con una X sobre las caritas. **Español # 20**		
	¿Prestó atención a las indicaciones ofrecidas?		
	¿Observó con atención el video?		
	¿Resolvió los ejercicios propuestos?		
	¿Envió las evidencias fotográficas al profe?		
	Contesto en el espacio asignado ***¿Qué sabía antes de este tema y qué sé ahora?*** ***¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?*** ***¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?***		

Autoevalúo mi nivel de desempeño			
Marque con una equis (X) en la casilla que mejor representa mi desempeño en cada indicador			
Niveles de desempeño			
Indicador	**Inicial**	**Intermedio**	**Avanzado**
Demuestra el uso de vocabulario básico en la producción escrita.	Menciona el uso de vocabulario básico en la producción escrita.	Brinda vocabulario básico en la producción escrita.	Específica vocabulario básico en la producción escrita.