

TEMPO

Bir müzik eserinin yorumlanma hızıdır ve genellikle parçanın başında belirtilir. Modern müzikte dakikadaki vuruş sayısı (İngilizce’de bpm veya beats per minute) ile belirlenir. Belirli bir nota değerini ve bu değer bir dakikada kaç kere tekrarlanması gerektiğini gösteren "♩ = 120" veya sadece vuruş sayısını belirten "80 bpm" vb. kullanımlar yaygındır. Bu değer büyüdükçe parçanın hızı da artmış olur.

Başlıca Hız - Tempo Terimleri

Largo	Hızlı ve net (120 - 168 bpm)
Adagio	Orta hızda (90 - 115 bpm)
Moderato	Çok hızlı (168 - 200 bpm)
Presto	Yavaş ve kararlı (66 - 76 bpm)
Andante	Yürüyüş hızında (76 - 108 bpm)
Allegro	Çok yavaş (60 - 40 bpm)

Tempo - Hız Değişiklikleri Terimleri

Accelerando	Giderek Yavaşlama
Ritardando	Orijinal Tempoya Dön
Rubato	Giderek Hızlanma
A tempo	Biraz Hızlan
Poco	Yavaş Yavaş
Piu Mosso	Tempoyu İsteğe Göre Değiştir