LECCIÓN DE LENGUA Y LITERATURA

Nombre:

Fecha:

Curso: Paralelo:

1. **Relaciona las características de la producción literaria de cada uno de los pueblos prehispánicos.**

Náhuatl	Inca	Maya

a. La mayoría de los textos kichwas fueron traducidos por cronistas que conocían esta lengua. [ ]

b. El Popol-Vuh fue una producción anónima y de redacción colectiva. [ ]

c. Sus creaciones poéticas comprenden cantos guerreros, alabanzas a los dioses y poemas de reflexiones filosóficas. [ ]

2. **Escribe F si el enunciado es falso y V si es verdadero.**

a.	En la mayoría de las tradiciones literarias, la oralidad ha sido el primer paso para avanzar a los textos escritos.	
b.	La literatura refleja las costumbres y la identidad de los pueblos.	
c.	El Chilam Balam de Chumayel pertenece a la producción literaria de los mayas.	
d.	La Poesía de mi pueblo contiene himnos que describen la relación de los seres humanos con la naturaleza.	

3. **Un recurso que no se emplea al considerar el contexto de una conversación es:**

a. el tono de voz.

b. las figuras literarias.

c. la entonación.

d. las pausas y los silencios.

4. **Identifica las oraciones simples.**

a. En Atenas existía un cuerpo policial formado por 300 esclavos.

b. La historia registra diversas formas de esclavitud en casi todos los pueblos y culturas.

c. Mario reconoce las partes de la oración y emplea correctamente los tiempos verbales.

d. Juliana entrevistará a un personaje importante.

5. **Marca los adverbios que están escritos correctamente.**

a. fácilmente

b. ágilmente

c. basicamente

d. últimamente

6. **Señala la conclusión del siguiente texto.**

Los rituales y las festividades

Las creencias religiosas y míticas cumplían un papel central en las culturas precolombinas. Gran parte de su producción artística se basó en la representación figurativa de dioses y astros, que eran objeto de adoración de muchos grupos indígenas. Estas piezas artísticas, que iban desde amuletos hasta máscaras, normalmente cumplían la función de rendir homenaje a seres superiores, generalmente, mediante rituales y fiestas en las que los chamanes ocupaban la posición principal.

Santillana Colombia. «Compartir, Lenguaje 8-1». Bogotá. Santillana S. A. 2014. P. 38.

a. Los taironas se destacaron principalmente por su amplio desarrollo arquitectónico.

b. Por ello, es frecuente encontrar piezas de orfebrería que representan con cualidades divinas a estos animales.

c. De esta manera, la organización social inicial comenzó a cambiar, dando paso a una sociedad más jerarquizada.

d. Con la llegada de los españoles a América, desaparecieron numerosos pueblos indígenas y, con ellos, muchas de sus tradiciones