

FICHA REPASO TEMA 1

1. Vuelve a escribir estas palabras, y pon tilde si es necesario

caballo

telefono

arbol

balcon

modulo

botella

infinito

angel

camion

sabado

2. Escribe al lado de cada palabra si se trata de un lenguaje coloquial o formal

Cuesta un ojo de la cara

¡Qué guay!

Un placer conocerlo, que tenga un buen día

¿Me permite hacerle una consulta?

¡Estoy flipando!

Si tiene alguna duda no dude en consultarme

Has perdido totalmente la cabeza

Queridos alumnos

Se ha convocado una reunión el lunes a las 17:00h

Hola cariño, ¿cómo estas?

3. Escribe a que género literario pertenecen estos textos

...Estábamos caminando por la senda, cuando de repente oímos algo, era el galopar de corceles, no sabíamos si eran amigos o enemigos, así que nos refugiamos entre los árboles y nos aprestamos a desenvainar las espadas, y vimos cómo se detenían ante un claro. Entonces Gunter habla en voz alta hacia los que estaban en el claro.

-He los de ahí, ¿quiénes sois?

_¡calla! - le replicó Wolf- ¿que no vez que son muchos y están bien armados? Entonces Gunter nos dijo en voz alta- ¡no temáis! Son nuestros amigos, son los hambres de Friedrich, él nos dijo que nos mandaría refuerzos antes de que comenzara la batalla.

_¡como sabes que son los hombres de Friedrich?- replicó Bronk
Es fácil – dijo Gunter- he reconocido a Lumbeck, el sobrino de Friedrich. Y efectivamente Lumbeck era quien comandaba a los guerreros. Cuando nos vieron y nos saludamos afectuosamente, Minlick, sacó odres de vino y un cuerno de aguamiel, y brindamos porque ahora éramos más y de esta manera podíamos atacar el castillo de Filmeshort, y derrotar al traidor Vulguk, quien se había revelado y aliado a nuestros enemigos...

Acto primero

Habitación blanquísima del interior de la casa de Bernarda. Muros gruesos. Puertas en arco con cortinas de yute rematadas con madroños y volantes. Sillas de anea. Cuadros con paisajes inverosímiles de ninfas o reyes de leyenda. Es verano. Un gran silencio umbroso se extiende por la escena. Al levantarse el telón está la escena sola. Se oyen doblar las campanas.

(Sale la Criada)

Criada: Ya tengo el doble de esas campanas metido entre las sienes.

La Poncia: (Sale comiendo chorizo y pan) Llevan ya más de dos horas de gori-gori. Han venido curas de todos los pueblos. La iglesia está hermosa. En el primer responso se desmayó la Magdalena.

Criada: Es la que se queda más sola.

La Poncia: Era la única que quería al padre. ¡Ay! ¡Gracias a Dios que estamos solas un poquito! Yo he venido a comer.

"Al perderte yo a ti tú y yo hemos perdido:

yo porque tú eras lo que yo más amaba

y tú porque yo era el que te amaba más.

Pero de nosotros dos tú pierdes más que yo:

porque yo podré amar a otras como te amaba a ti

pero a ti no te amarán como te amaba yo".