

EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE

Datos informáticos

Nombre:

Fecha:

Curso: 8°

Paralelo:

Asignatura: Lengua y Literatura

Docentes: Genoveva Chica

1.- Lee el texto y a cada característica escribe dos elementos.

El jarrón mágico

Cuentan que cuentan que en una ciudad había tres hermanas que se ganaban la vida hilando lino. Las tres eran muy bellas, pero la más pequeña era la más dulce, la más encantadora y la más diestra en su labor. Esto despertaba la envidia de las dos mayores.

Un día, la hermana menor compró en el mercado un modesto jarroncito que le pareció lindo. Sus hermanas se burlaron y le dijeron que había derrochado su dinero. Como consuelo, ella le puso una flor y lo ubicó junto a su rueca de hilar.

Un día, la joven descubrió que el jarroncito era mágico. Pero temerosa de que sus hermanas le tuvieran envidia, no les reveló el secreto. Cuando estaba sola, le decía al jarrón: "¡Oh, jarroncito mío! ¡Oh, jarroncito mío!". Pedía lo que se le antojaba y al punto lo obtenía, pero después hacía desaparecer todo. Vivía pobre ante sus envidiosas hermanas y rica ante sí misma.

Un día, el rey de la ciudad organizó un gran festejo en su palacio y convocó a todos los habitantes. Las tres hermanas también fueron invitadas. Pero cuando llegó la fecha, las dos mayores se arreglaron y le dijeron a la menor:

—Te quedarás para cuidar la casa.
 En cuanto se marcharon, la joven le dijo a su jarrón: "¡Oh, jarroncito mío! ¡Oh, jarroncito mío!". Pidió un traje de seda, anillos y ajorcas* de diamantes.

En el palacio, la hicieron pasar al salón reservado para las mujeres, según la costumbre oriental. Nadie la reconoció, y todas admiraron su elegancia y su encanto natural. Pero cuando la fiesta estaba por terminar, ella se fue apresurada para que sus hermanas no la descubriesen. En las escaleras, perdió una de sus ajorcas de diamantes.

Al día siguiente, el hijo del rey descubrió la joya y exclamó asombrado:
 —¿Si hay una mujer que tiene el tobillo tan fino como para lucir esta ajorca, yo la quiero como esposa!

Llamó a su madre y le pidió que buscara a la dueña de aquella joya. La reina dispuso que todas las jóvenes que habían asistido a la fiesta se la probasen. Muchas lo intentaron, pero la ajorca era tan estrecha que

a ninguna le cerraba. Al llegar a la casa de las tres hermanas, la reina gritó de alegría cuando comprobó que a la más pequeña le ajustaba perfectamente.

Se organizaron grandes festejos para la boda. La joven les reveló a sus hermanas el secreto de su jarroncito y las llevó al palacio como sus damas de honor. Ellas se ofrecieron a arreglar a la novia. Le recogieron el cabello y lo sostuvieron con unos alfileres de diamantes, formando un penacho. Pero he aquí que, cuando le clavaron el último alfiler, la novia se transformó en una tortolita que salió volando por la ventana. Envidiosas a más no poder, ellas habían pedido esos alfileres mágicos al jarrón. Al príncipe, le dijeron que la joven había salido y no la habían vuelto a ver.

El hijo del rey enfermó de tristeza. Lo único que calmaba su dolor era una tortolita que arrullaba en su ventana. Un día, al ver que no se espantaba, el joven extendió la mano y la atrapó. Le acarició con ternura la cabeza y descubrió unos objetos duros, como cabezas de alfiler. Los extrajo uno tras otro, y en el momento en que quitó el último, la tortolita se transformó en su bella novia. Al saberlo, las hermanas murieron de envidia. Los dos jóvenes se casaron y tuvieron muchos hermosos hijos.

Anónimo. Las mil y una noches. México, Aguilar, 1988. Tomo 5. (Adaptación)



1 • El cuento maravilloso

LUGAR		
PERSONAJES		
OBJETOS MAGICOS		

2.- Escribe 4 oraciones, en cada una incluye un par de estas palabras:

jubiló, júbilo; habitó, habita; transitó, tránsito; circuló, círculo.

*Mi abuela _____ por las calles de Italia.

*El _____ tiene forma redonda.

*Luisa _____ en Ecuador.

*Los Evangélicos dieron un grito de _____.

3.- UBICA CADA PALABRA SI ES PREFIJO O SUFIJO.

biblioteca	vicerector
autónomo	gastritis
Psicología	budismo
ilegibles	posparto
surtidor	microbio

PREFIJO	SUFIJO

4.- Une con líneas oraciones compuestas coordinadas con su respectiva clase.

*DISYUNTIVA

* El limonero dio muchos frutos, sin embargo, estaban agrios.

*EXPLICATIVA

* ¿Vienen a casa o nos encontramos en el teatro?

*COPULATIVAS

* El estudio salió bien, es decir, Juan está fuera de peligro.

*ADVERSATIVA

* *Te sentaste lejos y no te vi.*

5.- COMPLETE LOS CONCEPTOS CON LOS TITULOS DEL RECUADRO.

POESIA	ACENTO Y TILDE
SIGNOS DE PUNTUACION	NARRACION ORAL

Los puntos, coma, punto y coma, dos puntos son _____

Texto en que el autor imprime en sentido rítmico y expresivo _____

Es acción cotidiana a través del habla oral y en voz alta _____

El tono de expresión ortográfico es _____

6.- SELECCIONA LOS TEMAS QUE DAN REFERENCIA A LO QUE ES UN DIALOGO.

- ☐ Comunicación entre dos o más interlocutores.
- ☐ Coplas improvisadas
- ☐ Se usa un —
- ☐ Recurso que se emplea en las obras
- ☐ Son de amor
- ☐ Forma de comunicarse

7.- ORDENE CORRECTAMENTE LAS ESTRUCTURA DE LA NOTICIA.

1- ANALISIS

2- CONCLUSIONES

3- TITULO

4- NUDO

5- ENTRADA

A) 1,2,3,4,5

B) 3,4,1,5,2

C) 3,5,4,1,2

D) 3,1,4,5,2

8.- Selecciona en cada texto 2 características que lo identifique

* Reportaje

Foto	ENTRADA	CRIATURAS	NUDO
------	---------	-----------	------

*ARTICULO ENCICLOPEDICO

ORGANIZADO	DESORDENADO	TODAS LAS AREAS	DOS AREAS
------------	-------------	-----------------	-----------

9.- RESPONDE VERDADERO O FALSO SEGÚN CORRESPONDA.

- a- Los Quipus son signos grabados sobre roca. ☐
- b- El termino Rupestre hace referencia (al latín rupe-roca). ☐
- c- La escritura surge como una necesidad de los humanos para comunicarse. ☐
- d- El arte rupestre son cordeles de nudos. ☐
- e- La reseña es un tipo de texto literario. ☐
- f- Generalmente se publican las reseñas en medios impresos o digitales. ☐
- g- En Egipto se desarrolló la escritura jeroglífica. ☐
- h- En la Piedra Rosetta se hallaron cuatro tipos de escritura. ☐
- i- En la narración oral no interviene el receptor. ☐
- j- La tradición oral es una acción cotidiana a través del habla. ☐

10.- Forma sustantivos derivados combinando cada una de las siguientes palabras con un sufijo de los que aparecen en el cuadro.

*seguro: _____

*cama: _____

*pan: _____

*armar: _____

*hábil: _____

*cautivar: _____

*pollo: _____

*moda: _____

* ratón: _____

*corazón _____

-dor	-ista	-cito	-bundo	-ble
-ura	-ado	-avo	-dero	-uelo
-rote	-cillo	-endo	-anza	-eza
-cultor	-aje	-idad	-itado	-dora