

Tipos de Narrador

El narrador es una voz ficticia, inventada por el autor, que narra las acciones que realizan los personajes y describen los espacios. Existen distintos tipos de narradores. Su clasificación depende de la posición desde la que narra. Si el narrador es un personaje, diremos que **ESTÁ** dentro del relato. Si el narrador **ESTÁ FUERA** del relato, diremos que es externo.

Tipos de narrador: Arrastra los elementos hasta completar correctamente el cuadro:

Posición	Persona gramatical	Tipo de narrador	Nivel de conocimiento
		Narrador Omnisciente	
	1ra Yo - Nos		
			Sabe lo que vive y piensa.

Narrador externo Fuera del relato	3ra Él – Ellos	Narrador Testigo	Solo sabe lo que puede ver o lo que le contaron.
Narrador Interno Dentro del relato	1ra Yo – Nos	Narrador Protagonista	Conoce todo, exterior e interior.

Ejemplos: Une con una línea el ejemplo con el tipo de narrador al que corresponde.

OMNISCIENTE	Cuando llegué a la gran ciudad no conocía a nadie. Mis tíos me esperaban en la bajada del bus. Yo les traía frutas desde el campo.
PROTAGONISTA	Había otros chicos trepados al árbol pero no necesité que me señalara bien cuál de todos era Joaquín. Vi a un chico delgadísimo, vestido enteramente de negro...
TESTIGO	Nunca nadie lo había mirado con tanto cariño. Los ojos de Luna brillaron al encontrarse con los de Tomi. Él sabía que su vida había cambiado. Había encontrado la felicidad. Nunca más estaría triste. Nunca más, solo.

Comprensión Lectora: Lee el fragmento y responde seleccionando la alternativa correcta.

Ahora que sí me decidí a escribir esta historia quiero comenzar por la noche en que el chico se despertó con la sensación de que unos extraños ojos lo miraban mientras él dormía . . .	1.- ¿En qué persona Gramatical ESTÁN conjugados Los verbos? a) Primera. b) Segunda. c) Tercera.
Luchando contra su propio miedo alargó la mano y buscó a tientas el interruptor del velador. La luz lo obligó a mantener los ojos semicerrados hasta acostumbrarse a la claridad. De pronto le pareció que algo se desplazaba en la ventana. Esa impresión le arrancó un grito y lo hizo sentarse en la cama. En situaciones así no le salían gritos potentes, el miedo parecía obturarle la garganta y sólo emitía una especie de aullido angustioso. Por lo demás, su madre estaba en una habitación suficientemente apartada como para no escucharlo.	2.- ¿CUÁL es la posición del narrador? a) Dentro del relato. (INTERNO) b) Fuera del relato. (EXTERNO) c) Es un personaje. 3.- ¿CUÁL es el nivel de conocimiento del narrador? a) Sabe todo. b) Sabe solo lo que vive. c) Sabe lo que pudo ver u oír.
("Ojos amarillos" Ricardo Mariño, fragmento)	4.- ¿Qué tipo de narrador está presente en el a) Omnisciente. b) Protagonista. c) Testigo.