EVALUACIÓN DIAGNOSTICA TERCER SEMESTRE M2 S2

INSTRUCCIONES: Sigue las indicaciones que a continuación se muestran.
Anota el inciso que corresponde a la respuesta correcta en cada una de las preguntas.

1. Está capacitado para desarrollar metodologías y procesos de creación de imágenes, técnicas de expresión gráfica, y tecnologías computacionales.
   R=
2. Máquina electrónica capaz de almacenar información y tratarla automáticamente mediante operaciones matemáticas y lógicas controladas por programas informáticos.
   R=
3. Es la parte física tangible de la computadora.
   R=
4. Es la parte lógica intangible de la computadora.
   R=
5. Se denominan todos aquellos instrumentos, canales o formas de trasmisión de la información de que se valen los seres humanos para realizar el proceso comunicativo.
   R=
6. Énfasis. Para los elementos que se van a percibir
   Ordenamiento. La forma de colocar los objetos en la pantalla.
   Foco. Se utiliza para dirigir al usuario a la información deseada.
   Alineación. Ayuda a conseguir el equilibrio, armonía, unidad y modularidad.
   R=
7. Durante el diseño de una composición grafica debemos tener adecuación de distintos elementos gráficos previamente seleccionados dentro de un espacio visual.
   R=
8. Adobe Photoshop. Adobe Illustrator. Adobe InDesign. CorelDraw. PaintShop Pro.
   R=
9. Medios digitales utilizados actualmente.
   R=

a) WhatsApp, Google Classroom, Google Meet, Correo Electrónico entre otros.

b) Programas utilizados en el diseño.

c) Dirección y sentido

d) Técnicas de diseño grafico

e) Medios de comunicación

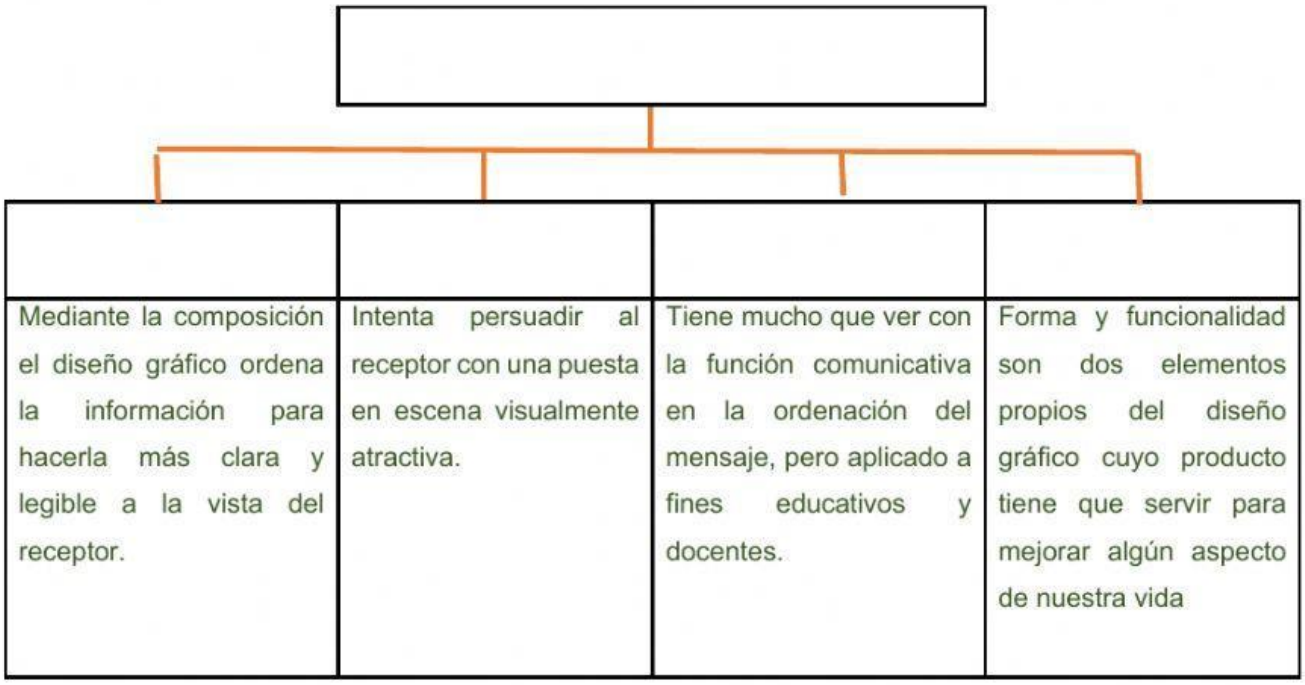
f) Software

g) Hardware

h) Computadora

i) Diseño gráfico digital

6. Coloca cada cuadro de acuerdo a las funciones de cada uno del Diseño Gráfico.



Mediante la composición el diseño gráfico ordena la información para hacerla más clara y legible a la vista del receptor.	Intenta persuadir al receptor con una puesta en escena visualmente atractiva.	Tiene mucho que ver con la función comunicativa en la ordenación del mensaje, pero aplicado a fines educativos y docentes.	Forma y funcionalidad son dos elementos propios del diseño gráfico cuyo producto tiene que servir para mejorar algún aspecto de nuestra vida

FUNCIÓN COMUNICATIVA

FUNCIÓN PUBLICITARIA

FUNCIÓN FORMATIVA

FUNCIÓN ESTÉTICA

FUNCIÓNES DEL DISEÑO GRAFICO