

EXÁMEN DIAGNÓSTICO DE ESPAÑOL

CICLO ESCOLAR 2020 – 2021

NOMBRE DEL PROFESOR:

GRADO:

GRUPO:

ALUMNO: APELLIDO PATERNO

APELLIDO MATERNO

NOMBRE

INSTRUCCIONES: Responde las siguientes preguntas, sin consultar información, ya que es un examen diagnóstico y lo que se pretende es identificar el grado de conocimiento que el alumno trae de la primaria.

1.- ¿Qué tipo de texto es el siguiente?

Erika Bornay, Las hijas de Lilith, p. 25-27.

ANTECEDENTES DEL FEMINISMO

Lilith

Contenido: En este tema la autora incluye datos que yo desconocía: la presencia de Lilith, como la primera esposa de Adán. Pues la doctrina católica siempre nos ha hablado de la manzana y el pecado de Adán y Eva, pero jamás de esta seductora que nació de la inmundicia. Menos nos ha dicho que fue la primera mujer que se rebeló ante el poder de dios; ahora entiendo por qué las feministas la toman como su estandarte, porque ella se libera del yugo de dios y del hombre.

12.0cm

21.0cm

- a) CUENTO b) FICHA DE TRABAJO c) FICHA BIBLIOGRÁFICA d) APUNTE

2.- ¿Cuál es el significado del siguiente refrán?

“AL QUE MADRUGA, DIOS LO AYUDA”

- a) QUE DIOS ES BONDADOSO
- b) QUE ES CONVENIENTE QUE EMPIECES CON ANTICIPACIÓN TUS PROYECTOS PARA QUE EL TIEMPO TE SEA SUFICIENTE PARA TERMINARLOS
- c) QUE A DIOS SOLO SE LE OBSERVA TEMPRANO
- d) QUE DIOS AYUDA SÓLO A QUIENES SE LEVANTAN TEMPRANO

3.- ¿Qué nombre recibe el siguiente texto?

Romeo y Julieta

(Prologo)

Narrador: Erase una vez, hace mucho tiempo, en la hermosa ciudad de Verona, Vivian dos familias, los Montesco y los Capuleto, enfrentadas desde hacia siglos, no se sabe muy bien porque.....

Pelea entre Montesco y Capuleto

(Entra el Príncipe)

Príncipe: Rebeldes súbditos, enemigos de la paz, arrojen sus armas al suelo, bajo pena de tortura, con sus armas sangrientas, arrojen sus armas fraticidas al suelo.

(Montesco y Capuleto arrojan las armas)

Príncipe: Ustedes Familias Montesco y Capuleto con sus riñas han perturbado la tranquilidad de las calles, si vuelven a perturbarnos de nuevo, sus vidas pagaran el precio de la paz. Ahora sin más que decir retírense.

(Música de fondo)

Escena 1

Verona. Una plaza publica

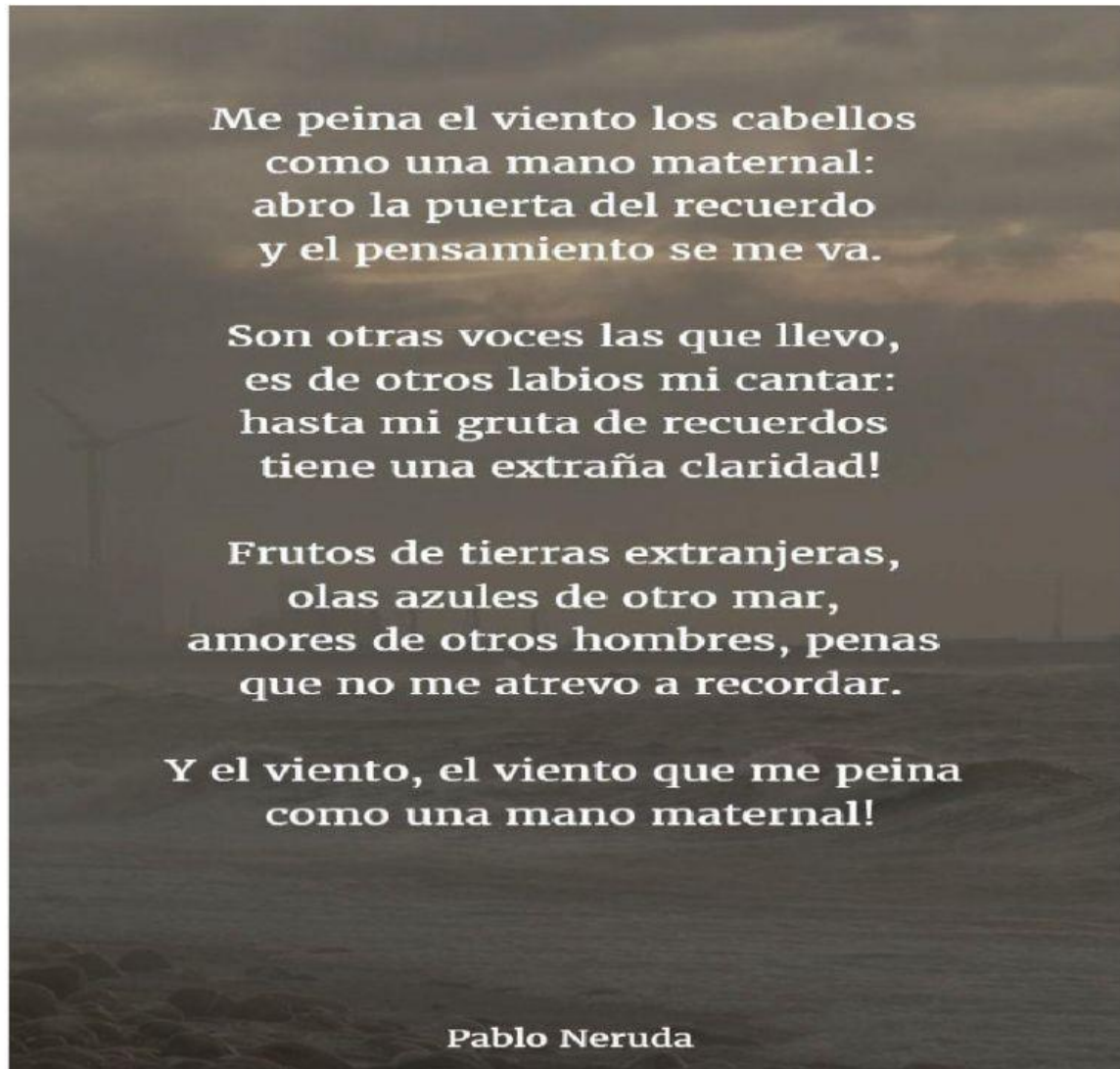
Señor(a) Montesco: Ciudadanos de Verona, compatriotas, amigos prestadme atención.....hoy es día de alegría, hoy es día de bailar, vengo a invitaros al cumpleaños de mi hija Julieta, esta misma tarde

- a) GUIÓN DE TEATRO b) DIALOGOS c) RESUMEN d) ESCENAS

4.- ¿Cómo se le conoce al uso de varias lenguas en una zona geográfica?

a) CULTURISMO LINGÜÍSTICO b) BILINGÜISMO c) DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA d) DIALECTOS

5.- ¿Cuántas estrofas tiene el siguiente poema?



a) CATORCE

b) TRES

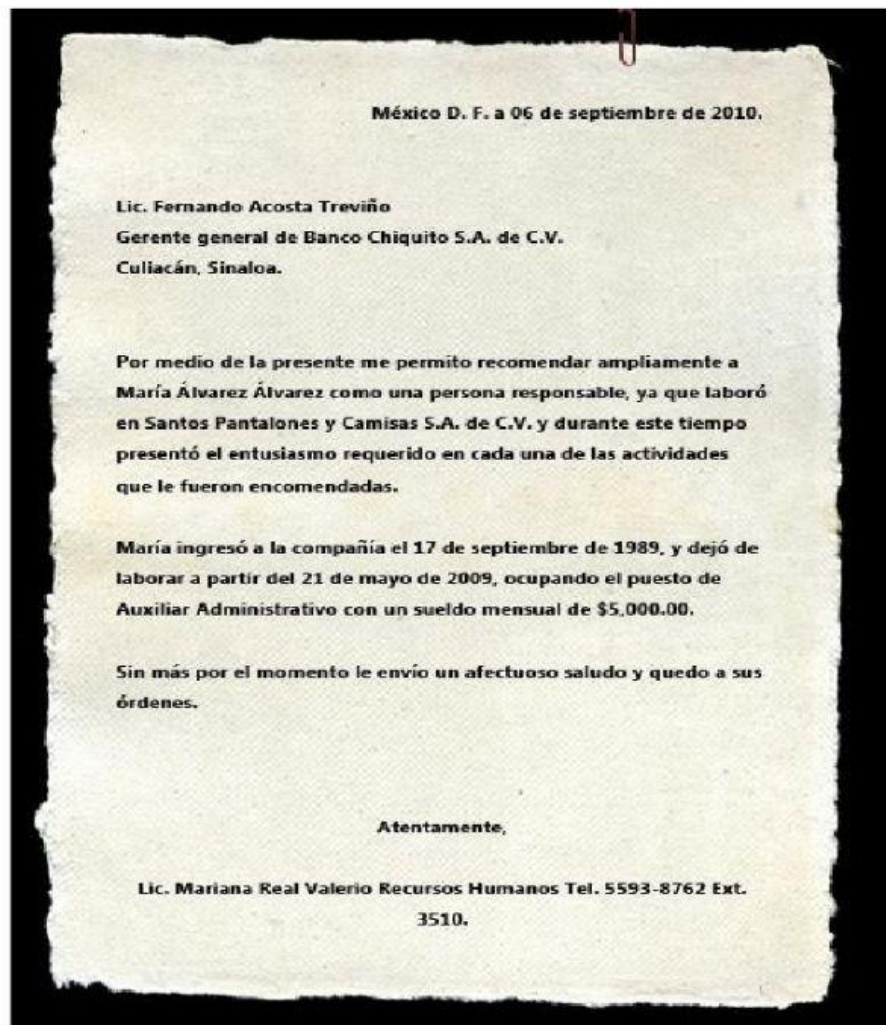
c) CUATRO

d) CINCO

6.- ¿Cuál es el primer paso para realizar una investigación?

- a) BUSCAR LA INFORMACIÓN
- b) DELIMITAR EL TEMA
- c) ELEGIR EL TEMA
- d) SELECCIONAR LOS LIBROS DE CONSULTA

7.- ¿Quién es el destinatario en el siguiente texto?



- a) MARIANA REAL
- b) FERNANDO ACOSTA
- c) MARÍA ÁLVAREZ
- d) FERNANDO VALERIO

8.- ¿Cuáles son las tres partes del cuento?

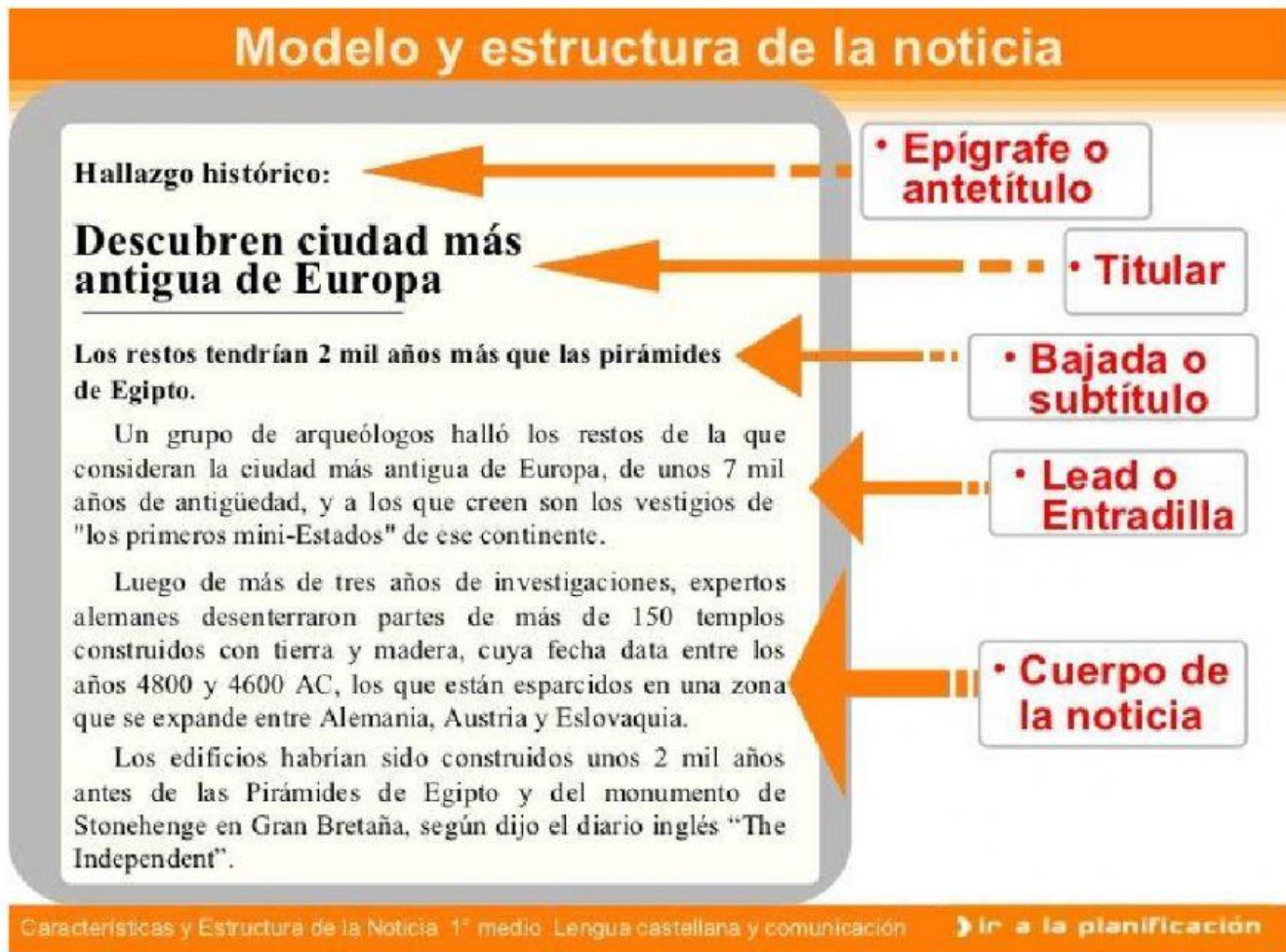
a) ENTRADA-DESARROLLO-SALIDA

b) INTRODUCCIÓN-PLANTEAMIENTO-FINAL

c) INTRODUCCIÓN-DESARROLLO-CONCLUSIÓN

d) TÍTULO-DESARROLLO-CONCLUSIÓN

9.- ¿Cuál es la manera de redactar una nota informativa?



a) DE MENOR A MAYOR IMPORTANCIA

b) DE LO GENERAL A LO PARTICULAR

c) DE MAYOR A MENOR IMPORTANCIA

d) DE MANERA CRONOLÓGICA

10.- ¿Cuál es la finalidad de los derechos en un reglamento?

- a) DECIRLE A LAS PERSONAS LO QUE TIENEN QUE HACER**
- b) MEJORAR LA VIDA DE LAS PERSONAS**
- c) DECIRLE A LAS PERSONAS LO QUE NO DEBEN HACER**
- d) SANCIONAR A LAS PERSONAS POR NO CUMPLIR CON SUS RESPONSABILIDADES**

11. ¿Qué tipo de cuento es el siguiente texto?

UNA GRAN OBRA

Comprobó que el revólver seguía en la mesilla de noche, apuntando a la puerta. Como era habitual al despertar, le resultó imposible recordar dónde se encontraba. A tientas, encendió la luz y buscó los zapatos: el izquierdo apuntaba al sur, el derecho al oeste: estaba en Lisboa.

Echó un vistazo bajo las sábanas: vestido, siempre listo para saltar de la cama. Fue hasta la ventana. Un barrio céntrico, un cuarto piso, un patio interior: una huida difícil. Debió haber estudiado las vías de escape antes de acostarse, como solía hacer. Se desvistió, sacó la ropa sin estrenar de la maleta y fue poniéndosela con atención, como un actor a punto de salir a escena. Estuvo ensayando frente al espejo toda la tarde, asomando y escondiendo el revólver entre los pliegues del pañuelo de seda que llevaría.

De recepción, por fin, subieron un recado: Teatro da Trindade, fila 4, butaca 10.

- a) TERROR**
- b) CIENCIA FICCIÓN**
- c) AVENTURAS**
- d) POLICIACO**

12.- ¿Qué tipo de texto es el siguiente?

CIEN AÑOS DE SOLEDAD

Este libro es un gran ejemplo de la literatura, además de ser la obra más galardonada y estudiada por la crítica internacional de las ficciones de García Márquez. Además esta obra fue traducida a más de treinta idiomas y vendió más de un millón de copias alrededor de todo el mundo.

Cien años de soledad, es la obra maestra de García Márquez, y fue escrita en 1967, y retrata la historia de un pueblo que pasa por todas las etapas de la evolución en tan solo 100 años, mezclando conjuntamente, la ficción, el realismo mágico y temas que son muy comunes en la sociedad de hoy en día.

En este se trata un tema muy importante, la soledad. Que es un tema que atrajo mi atención desde el principio.

- a) RESEÑA**
- b) RESUMEN**
- c) FICHA DE TRABAJO**
- d) GUIÓN DE TEATRO**

13.- ¿Quiénes son los participantes en una entrevista?

ENTREVISTA A UN VECINO

1.-¿Hace cuanto tiempo que vive aquí?

20 años.

2.-¿Cómo ha observado cambiar el entorno de la escuela?

Antes tenían más alumnos, hoy en día menos alumnos.

3.-¿Qué modificaciones ha observado en la escuela en lo que usted tiene viviendo aquí?

Se ha remozado y pintado ya que es una escuela antigua.

4.-¿Tiene un familiar que haya estudiado en esa escuela?

Sí, mis dos hijos.

5.-¿Qué tipo de seguridad ha observado en la escuela?

Una vez que los alumnos están dentro de sus salones se cierra la reja con candado.

6.-Cómo vecino le afecta los vendedores de comida?

No

7.-¿Cómo ve la interacción de los maestros fuera de la escuela?

No hay mucha comunicación verbal con los padres de familia.

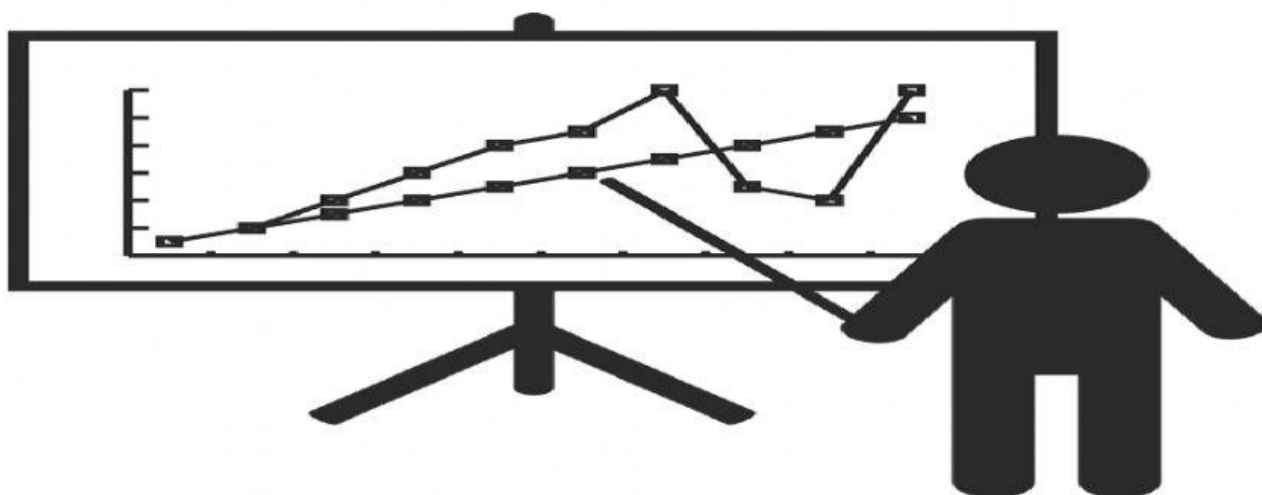
a) VECINO-ENTREVISTADOR

b) ENTREVISTADOR-ENTREVISTADO

c) ENTREVISTADO-VECINO

d) PERIODISTA-ENTREVISTADOR

14.- ¿Cómo se les llama a los materiales de apoyo que usa el expositor durante una exposición?



a) RECURSOS VISUALES

b) GUIÓN DE ESPOSICIÓN

c) EXPOSITOR

d) GRÁFICAS

15.- ¿Qué tipo de texto es el siguiente?

el SOL



El Sol es la estrella del sistema planetario en el que se encuentra la Tierra; por tanto, es la más cercana a la Tierra y el astro con mayor brillo aparente. Su presencia o su ausencia en el cielo determinan, respectivamente, el día y la noche. La energía radiada por el Sol es aprovechada por los seres fotosintéticos, que constituyen la base de la cadena trófica, siendo así la principal fuente de energía de la vida. También aporta la energía que mantiene en funcionamiento los procesos climáticos. El Sol es una estrella que se encuentra en la fase denominada secuencia principal, con un tipo espectral G2, que se formó hace unos 5 mil millones de años y permanecerá en la secuencia principal aproximadamente otros 5 mil millones de años. El Sol, junto con la Tierra y todos los cuerpos celestes que orbitan a su alrededor, forman el Sistema Solar.

A pesar de ser una estrella mediana, es la única cuya forma se puede apreciar a simple vista, con un diámetro angular de $32' 35''$ de arco en el perihelio y $31' 31''$ en el afelio, lo que da un diámetro medio de $32' 03''$. Por una extraña coincidencia, la combinación de tamaños y distancias del Sol y la Luna son tales que se ven, aproxi-

madamente, con el mismo tamaño aparente en el cielo. Esto permite una amplia gama de eclipses solares distintos (totales, anulares o parciales).

Importancia de la energía solar en la Tierra

La mayor parte de la energía utilizada por los seres vivos procede del Sol, las plantas la absorben directamente y realizan la fotosíntesis, los herbívoros absorben indirectamente una pequeña cantidad de esta energía comiendo las plantas, y los carnívoros absorben indirectamente una cantidad más pequeña comiendo a los herbívoros.



La mayoría de las fuentes de energía usadas por el hombre derivan indirectamente del Sol. Los combustibles fósiles preservan energía solar capturada hace millones de años mediante fotosíntesis, la energía hidroeléctrica usa la energía potencial de agua que se condensó en altura después de haberse evaporado por el calor del Sol, etc.

Sin embargo, el uso directo de energía solar para la obtención de energía no está aún muy extendido debido a que los mecanismos actuales no son suficientemente eficaces.

Precauciones necesarias para observar el Sol

No mirar nunca directamente al Sol sin la debida protección, puede causar lesiones y quemaduras graves en los ojos e incluso la ceguera permanente.

Las gafas de sol, filtros hechos con película fotográfica velada, polarizadores, gelatinas, CDs o cristales ahumados no ofrecen la suficiente protección a los ojos.

Extraído de wikipedia.org

a) INFORMATIVO

b) NARRATIVO

c) POÉTICO

d) ARGUMENTATIVO

Ahora presiona **TERMINADO** en la parte de debajo de esta hoyo y ya terminaste esta actividad. Gracias por esforzarte.