

| | | | | | | | | | |
|--|----------------|---|---|---|---|---|----|----|---------------|
| ASIGNATURA: ESPAÑOL | GRADO: | FG | G | T | 1 | 2 | 3 | 4 | FECHA: |
| | TERCERO | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
| ESTUDIANTE: | | DOCENTE: AZUCENA LANCHEROS BELLO | | | | | | | |
| Valoración Formal <input type="checkbox"/> | | Valoración No Formal <input type="checkbox"/> | | | | | | | |

Responde las preguntas 1 a 5 de acuerdo con el siguiente texto:

Hace mucho tiempo existieron unas extrañas y maravillosas criaturas cuyo cuerpo era como el de los caballos más hermosos de la tierra. Además, tenían un mágico cuerno en el centro de su frente. Estas criaturas, llamadas unicornios, eran de color blanco y se cree que procedían de tierras indias.

Los unicornios debían albergar tanta magia, que no podía verlos cualquier persona que quisiera, sino que, al contrario, eran muy pocos los afortunados que tenían el privilegio de llegar a observarlos. Aquellos que llegaban a hacerlo eran las personas que tenían un corazón bueno y puro, cualidades que eran muy fácilmente rastreables por los unicornios.

Los cuernos de los unicornios tenían propiedades curativas y eran tan poderosos que se dice que podían llegar a curar enfermedades muy peligrosas y mortales. En la Edad Media; al saber sobre las propiedades del cuerno de los unicornios, muchos cazadores se adentraron en los bosques para cazar a estos misteriosos seres, lo que hizo que los unicornios desaparecieran, pues los temibles cazadores se aprovechaban de las personas de corazón puro para capturarlos y así robarles sus cuernos. Tras su triste desaparición, aquellos seres dejaron para la historia su recuerdo como símbolo de fuerza, libertad, valor, bondad y, sobre todo, del poder de la magia que reside en las personas.

Adaptado/www.recursos literarios/martes de prueba/Milton Ocho 2019 (adaptación)

1. La manera como el autor del texto introduce a los cazadores dentro de la historia, permite afirmar que estos personajes eran

- A. misteriosos y bondadosos.
- B. malvados y aprovechados.
- C. de buen corazón.
- D. de gran valentía.

2. El texto se puede clasificar como

- A. informativo, ya que busca anunciar la existencia de los unicornios.
- B. científico, ya que comprueba el origen de los primeros unicornios.
- C. narrativo, ya que relata la historia de personajes que pueden ser reales o no.
- D. descriptivo, ya que define de manera detallada los atributos de un personaje

3. ¿Cuál de las siguientes imágenes se relaciona con el contenido del texto?

A.



B.



C.



D.



4. Según el propósito narrativo del texto, ¿Cuál sería el mejor título?

- A. El mito del unicornio.
- B. El unicornio y la magia.
- C. La leyenda del unicornio.
- D. Cazadores de unicornios.

5. El objetivo narrativo del segundo párrafo es:

- A. Dar a conocer por qué se extinguieron los unicornios.
- B. Describir cómo eran y de dónde procedían los unicornios.
- C. Narrar qué poderes tenían los unicornios.
- D. Determinar quiénes podían observar a los unicornios.

Lee con atención el siguiente texto, cuyos párrafos se encuentran en desorden.

LA CAJA DE PANDORA



1

Pandora llegó a casa de Prometeo, quien nada más verla se enamoró de ella y no tardó en hacerla su esposa. Pero no contó con la curiosidad que día tras día atormentaba a la joven, quien ardía en deseos por abrir la caja que había llevado consigo.

2

Zeus decidió romper todo contacto con la humanidad, desde que Prometeo, le robara el fuego para entregárselo a los hombres. Fue así como el dios concibió una manera de vengarse.

3

Asustada por el error que había cometido, Pandora trató de cerrar la caja más ya era demasiado tarde. Arrepentida, asomó su cabeza al interior y descubrió con sorpresa un pequeño pajarillo azul que yacía ahí. Era la esperanza. Y es porque hoy, a pesar de todos los problemas que hagan mella en la humanidad, **siempre se dice que esta es lo último que muere**. Porque mientras exista la esperanza, habrá una segunda oportunidad para las personas.

4

Encargó a Hefesto, el herrero del olimpo, que elaborara una mujer con arcilla, cuyo cuerpo y belleza tenían que ser sublimes. Atenea le colocó un hermoso vestido y Hermes le concedió el don de manipular y seducir. Finalmente, Zeus la bautizó con el nombre de Pandora y sopló sobre su rostro haciendo que cobrara vida. La envió a la tierra con los hombres, no sin antes entregarle una caja que le advirtió, que no debía abrir.

5

Fue así como un día, haciendo caso omiso a las advertencias de Zeus, Pandora por fin abrió el objeto del cual salieron todos los males, que fueron a extenderse a lo largo del mundo, atormentando a los hombres que antaño no solían conocer sentimientos como la maldad y la ambición.

6. Recordemos la habilidad de esquematizar. Los párrafos del texto 2 se encuentran en desorden, para que el texto se comprensible el orden adecuado de la secuencia de las ideas es:


- A. 5 - 4 - 1 - 2 - 3
- B. 2 - 4 - 1 - 5 - 3
- C. 2 - 4 - 5 - 1 - 3
- D. 1 - 2 - 3 - 4 - 5

7. Al leer atentamente el texto, podemos deducir que el tema central del mito es


- A. Pandora es un regalo de Zeus a los hombres como castigo.
- B. Prometeo es el regalo de Zeus para los hombres.
- C. Pandora es un regalo, para que Prometeo no esté solo.
- D. Pandora es castigada por su desobediencia.

8. En este relato Zeus envía a manera de regalo a los hombres la primera mujer, Pandora, pero este presente es una venganza hacia Prometeo, por ello se infiere que una de las muchas características de Zeus fue

- A. invencible
- B. vengativo
- C. arrogante
- D. bondadoso

9. Del contenido del párrafo marcado con la estrella  podemos inferir que

- A. El surgimiento de los males del mundo, fue causa de la creación de Pandora.
- B. EL surgimiento de los males en el mundo, fue consecuencia de la venganza de Prometeo.
- C. EL surgimiento de los males en el mundo, fue consecuencia de la desobediencia de Pandora.
- D. EL surgimiento de los males del mundo, fue recompensa de la obediencia de Pandora.

10. La frase “siempre se dice que esta es lo último que muere” que se encuentra en el párrafo correspondiente a la estrella  hace referencia a

- A. La muerte de Pandora por castigo de abrir la caja.
- B. La esperanza es lo último que tenemos cuando hay dificultades.
- C. La caja es la responsable de los problemas del mundo.
- D. El pajarillo azul es lo último que va a morir.

