LITERATURA CONTEMPORÁNEA

SELECCIONE LA RESPUESTA CORRECTA

1. **¿Por qué a muchos escritores latinoamericanos no se les tomó en cuenta en el Boom?**

   a. Eran jóvenes y no contaban con reconocimiento de su obra.

   b. Sus obras eran demasiado malas y muchos escritores tenían más de 70 años.

   c. Eran preciosistas y manejaban una narrativa distinta al Boom.

2. **¿Cuáles términos complementan el siguiente texto?**
   ¨La creciente_____, en cuanto a formas creativas, compromiso social e incorporación de recursos escénicos¨

a. Evolución de la poesía

b. Evolución de la novela indigenista

c. Evolución del teatro

3. **Se dice que la poesía contemporánea es coloquial, disponible y viajera porque…**

a. Sus libros son pequeños, por lo que resulta fácil llevarlos a cualquier lado.

b. Es capaz de invadir nuevas geografías virtuales, es personal y se acerca a la cotidiano, lo público y a lo global, es un afán reflexivo más que crítico.

c. Deja a un lado las formas versificadas para dar paso a lo narrativo y urbano.

4. **Autor de *¨Los detectives salvajes¨***

a. Roberto Bolaño

b. Mario Benedetti

c. Eduardo Galeano

5. **¿Cuál es el género literario que más evolucionó en América Latina hacia finales del siglo XX?**

a. Poesía

b. Novela

c. Teatro

6. **¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?**

a. La literatura contemporánea es una mala copia del Boom.

b. La narrativa y la poesía son herméticas y no tienen influencias de otros lenguajes.

c. La literatura que se produce actualmente en América Latina es cada vez más intertextual e hipertextual.

7. **Indica si el siguiente enunciado es verdadero o falso.**
La nueva narrativa contemporánea es espontánea y franca, por lo que busca un conocimiento absoluto de la verdad, tanto de los narradores como los autores.

a. *Verdadero*

b. *Falso*

8. **¿Cuáles son las principales características de la poesía latinoamericana contemporánea?**

a. Verso libre, regionalista y naturalista

b. Pluricultural, verso libre y libertad

c. Rima, hermenéutica y preciosista

9. **Tipo de novela que deconstruye y denuncia la forma que la historia oficial es narrada. Es crítica, sarcástica y humorística:**

a. Novela histórica

b. Novela negra o policíaca

c. Novela testimonial

10. **Tipo de novela que combina hechos reales con ficticios y los narra en primera persona. Se le denomina híbrida.**

a. Novela histórica

b. Novela negra o policíaca

c. Novela testimonial

MARCA LAS CARACTERÍTICAS DE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA

Se caracteriza por la evolución del teatro.	No se refiere a la producción teatral.	Surgieron nuevas escritoras.
Los sucesos son cotidianos y se presentan en forma realista.	Los escritores escriben en el exilio.	Los escritores escriben en sus países.
El movimiento es marcado por los hombres.	Los sucesos de las novelas se representan a través del realismo mágico.	La importancia radica en los temas y la trama más que en la técnica para contarlo.