

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

UNIDAD 2. ¡OÍDO, COCINA!

FICHA III DE TRABAJO : COMPRENSIÓN LECTORA.

1. Lectura: lee con atención el texto.

Isaac Albéniz nació en 1860 en Camprodón, Girona. Por parte de padre procedía de familia vasca y por parte de madre de familia catalana. Fue un niño prodigio: con cuatro años, sin saber nada de música, tocaba el piano con una intuición asombrosa. Todos se quedaban fascinados al ver a alguien tan pequeño interpretar con semejante habilidad (porque además de niño, era flaco y bajito). Con el tiempo, Albéniz estudió y se convirtió en un gran compositor. Tanto, que su obra influyó en célebres músicos posteriores, como el francés Debussy o el español Manuel de Falla.

Gran parte de su vida la pasó en el extranjero. Sus estudios los hizo en Alemania y Bélgica, y después vivió en Inglaterra y Francia. Fue precisamente en Francia donde compuso su obra más conocida: la suite para piano *Iberia* una serie de piezas para su instrumento favorito, tan difíciles de tocar que solo estaban al alcance de unos pocos pianistas.

En *Iberia*, Albéniz reflejó como nadie el alma de su país, y en especial de Andalucía, la región donde había vivido una parte de su infancia. No deja de ser curioso que fuera él, un descendiente de vascos y catalanes que residía en París, quien acertara a apresar en su música la esencia de la tierra andaluza.

Lorenzo Silva, *Albéniz, el pianista aventurero*. Col. «Mi primer libro». Ed. Anaya.

Suite: composición instrumental integrada por movimientos muy variados, basados en una misma tonalidad.

1. Cuando Albéniz era un niño pequeño, ¿tocaba el piano siguiendo las partituras de música?

.....

2. ¿Compuso todas sus obras en España? Explícalo.

.....

.....

.....

3. ¿Podía cualquier pianista interpretar las obras de Albéniz? ¿Por qué?

.....

.....

.....

4. ¿Qué evoca especialmente *Iberia*? Marca la respuesta más acertada.

☐ La inquietud de Albéniz. ☐ El alma de Andalucía. ☐ La sensibilidad de París.