

Chestionar Dacia literara

1. Ce este Dacia literara?

2. Dacia literară continuă drumul deschis de inițiatorii presei din țara noastră. Acestia publicasera déjà (uniti prin sageti) :

Ion Heliade Rădulescu	la Iasi
George Barițiu	la Bucuresti
Gheorghe Asachi	in Transilvania

3. Autorul publicatiei este (uniti prin sageti) :

„Curierul românesc”	George Barițiu
„Foaie pentru minte, inimă și literatură”	Ion Heliade Rădulescu
„Albina românească”	Gheorghe Asachi

4. Evenimentele decisive pentru soarta națiunii noastre a caror scena este perioada pasoptista sunt doua:

5. Deoarece se consideră „Vrăjmași ai arbitrarului”, în critica lor, pasoptistii vor critica

6. Pașoptismul romanesc este încadrabil în:

7. În perioada pasoptista se intensifica preocuparile oamenilor de cultura orientate, pe de o parte, către

....., iar, pe de altă parte, către.....

8. Pentru a promova o literatura originala, Mihail Kogălniceanu indică utilizarea unor surse de inspirație în conformitate cu si cu

9. Revista Dacia literara avea patru secțiuni, astfel:

10. Scriitorii pașoptiști adoptă o poziție comună în domeniul cultural, ei fiind (bifati):

numai scriitori

luptători pentru crearea unei conștiințe naționale, dar si scriitori

11. Un adevărat „spiritus rector” al epocii a fost:

Vasile Alecsandri

Costache Negruzzi

Mihail Kogălniceanu

Gheorghe Asachi

12. Articolul-program al revistei Dacia literara se numeste.....si a fost publicat in

13. Deoarece critica literară se va întemeia în literatura română pe principiul estetic, aceasta va fi (două trasături):

14. Sursele de inspirație pe care le recomandă Mihail Kogălniceanu tinerilor scriitori din toate cele trei provincii românești sunt:

15. În total, din revista Dacia literară au fost publicate.....numere.

16. Dacia literară promovează o direcție națională și populară în literatură. În acest context, care este obiectivul general al revistei?

17. În literatura română există în acea perioadă o critică literară

18. Care era atitudinea pasoptiștilor față de dezvoltarea literaturii române prin recurgerea la traduceri? Argumentați

19. Unificarea culturală realizată de pasoptiști este un pas premergător

20. Dacia literară apare la _____ sub conducerea lui _____, în colaborare cu _____