

ETAPAS LITERARIAS. Arrastra cada elemento al cuadrante que corresponda .

	LITERATURA ANTIGUA	LITERATURA MODERNA	LITERATURA CONTEMPORÁNEA
PERIODO			
CARACTERÍSTICAS			
PRINCIPALES OBRAS			
PRINCIPALES REPRESENTANTES			

2000 aC al s XV dC	s XVI al XIX	El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, Fuenteovejuna, Hamlet, entre otros.	Homero, Sófocles, Virgilio, Dante Alighieri, entre otros.
Temas mágico-religiosos, posteriormente míticos moralizantes y finalmente de honor y amor en las obras de caballería.	Centra la atención en la figura del hombre, el auge en las artes, el énfasis en los valores universales y en la razón.	Del s XX a la actualidad	Tres novelas Ejemplares y un Prólogo, Camino de Perfección, Romancero Gitano, Altazor, Pedro Páramo, La Ciudad y los Perros, Cien Años de Soledad, Rayuela, entre otros.
Miguel de Cervantes Saavedra, William Shakespeare, Lope de Vega, Sor Juana Inés de la Cruz, Gustavo Adolfo Bécquer, José Vasconcelos, entre otros.	La Epopeya de Gilgamesh, Los Vedas, las epopeyas del Mahabharata y el Ramayana, El arte de la guerra Sun Tzu, La Ilíada y La Odisea, Edipo Rey, La Eneida, El Mio Cid, Los nibelungos y la Divina Comedia.	Recibe una gran influencia de las vanguardias literarias desarrolladas en Europa y América. Se opone a los modelos preexistentes y crea nuevos recursos expresivos.	Miguel de Unamuno, Antonio Machado, Pío Baroja, García Lorca, Juan Rulfo, Mario Benedetti, Mario Vargas, Gabriel García Márquez, Nicanor Parra, José Donoso, Julio Cortázar, entre otros.