LATINOAMÉRICA

Calle 13



Escucha la música y completa los huecos

| Soy, soy lo que |
|--|
| Soy toda la sobra de lo que se |
| Un pueblo escondido en la cima |
| |
| Mi piel es de, por eso aguanta cualquier clima Soy una fábrica de |
| Mano de obra campesina para tu consumo |
| Frente de frío en el medio del |
| El amor en los tiempos del cólera, ¡mi hermano! |
| Soy el Sol que nace y el día que |
| Con los atardeceres |
| Soy el en carne viva |
| Un discurso político sin saliva |
| Las caras más bonitas que he conocido |
| Soy la fotografía de un desaparecido |
| La sangre dentro de tus venas |
| Soy un de tierra que vale la pena |
| Una canasta con, soy Maradona contra Inglaterra |
| dos goles |
| |
| Soy lo que sostiene mi bandera |
| La espina dorsal del planeta, es mi |
| Soy lo que me mi padre |
| El que no quiere a su patría, no quiere a su |
| Soy América Latina, un pueblo sin piernas, pero que camina |
| iOve! |

| Tú no | comprar el viento | |
|--|---------------------------------------|-----------------|
| Tú no | | |
| Tú no | | |
| Tú no | comprar el calor | |
| Tú no | comprar las nubes | |
| Tú no | comprar los colores | |
| | comprar mi alegría | |
| | comprar mis dolores | |
| Tú no puedes comp | rar el | |
| Tú no puedes comp | | |
| | rar la | |
| Tú no puedes comp | | |
| Tú no | comprar las nubes | |
| Tú no | comprar los colores | |
| Tú no | comprar mi alegría | |
| Tú no | comprar mis dolores | |
| Tengo los lagos, ter | ngo los | |
| | pa' cuando me sonrio | |
| The state of the s | mis montañas | |
| | e seca y la lluvia que me bai | ña |
| Un er | mbriagado con peyote | |
| Un trago de pulque | para cantar con los | |
| | para cantar con los o, tengo a mis | respirando azul |
| clarito | | |
| La altura que sofoca | a | |
| Soy las muelas de r | ni boca, mascando coca | |
| El otoño con sus ho | | |
| Los versos escritos | bajo la noche | |
| Una viña repleta de | | |
| Un cañaveral bajo e | l Sol en Cuba | |
| Soy el mar Caribe q | ue vigila las casitas | |
| rituale | es de agua bendita | |
| El viento que peina | mi | |
| Soy, todos los santo | os que cuelgan de mi cuello | |

El jugo de mi lucha no es artificial Porque el abono de mi tierra es natural

| I rabajo bruto, | pero con | orgullo | |
|-----------------|------------|------------|--------------|
| Aquí se compa | arte, lo m | ío es tuy | 0 |
| Este pueblo no | se | | con marullo |
| Y si se derrum | ba yo lo | reconstru | iyo |
| Tampoco | | | |
| Para que te rec | cuerde d | e mi apel | lido |
| La | Condo | or invadie | endo mi nido |
| Perdono pero i | | | |
| ¡Oye! | | | |
| Vamos | | | |
| Aquí se respira | a | | |
| Vamos | | | |
| Yo canto porqu | ue se esc | cucha | |
| Vamos dibujan | ido el car | mino | |
| Vamos camina | indo | | |
| Aquí estamos | de pie | | |
| ¡Que viva la Ar | mérica! | | |
| No | comp | rar mi vio | da |