Características del relato Fantástico del siglo XIX

- Unan con Flechas las características de los relatos fantásticos del siglo XIX

Marco espacial		Suele tener carácter sagrado, responder a creencias populares o ser una frontera confusa entre realidad e imaginación.
Marco temporal		Elaborado. Utiliza recursos estilísticos propios de la poesía: personificaciones, imágenes sensoriales, metáforas.
Protagonistas		Castillos medievales, templos monasterios, lugares lúgubres, melancólicos.
Elementos clave que produce la vacilación		Generalmente se desarrollan durante la noche.
Desenlace		Amor trágico o imposible, cuestionamiento de la Fe, la maldad, la rebeldía, la búsqueda del ideal inalcanzable
Narrador		Héroes enamorados impulsivos e imprudentes. Mujeres hermosas pero perversas
Tópicos /Temas		Trágicos, producto de una conducta imprudente o de la trasgresión de una prohibición
Lenguaje		Actúa como un cronista del hecho