

COMUNICACIÓN - SECUNDARIA
COMUNICACIÓN 2° SECUNDARIA

PRÁCTICA CALIFICADA SOBRE LA POESÍA Y EL VERSO

1. La oda es un poema de:

- a) Alabanza
- b) Tristeza
- c) Amor.
- d) Desesperanza
- e) Fiesta

2. Poema breve y amoroso:

- a) Oda
- b) Madrigal.
- c) Elegía
- d) Égloga
- e) Endecha

3. Se considera la rima perfecta:

- a) Asonante
- b) Consonante.
- c) Soneto
- d) Lira
- e) Letrilla

4. Los poetas que no siguen la rima usan el verso:

- a) Asonante
- b) Consonante
- c) Libre.
- d) Soneto
- e) Compuesto

5. Es un ejemplo de rima asonante:

- a) Perro- hielo-miedo.
- b) Zapatilla-manzanilla- tía
- c) Esfuerzo- crepúsculo- noche
- d) Lámpara-Azul-niña
- e) Tierra-Montaña

6.- Es un ejemplo de rima consonante:

- a) Noche-moche.
- b) Ala-mata
- c) Muerte-vida
- d) Espejo-sabueso
- e) Piedra-sol

7. Garcilaso de la Vega es reconocido por desarrollar _____.

- a) odas
- b) madrigales
- c) églogas.
- d) elegías
- e) baladas

8. Fray Luis de León sobresale en la _____.

- a) oda.
- b) madrigal
- c) elegía
- d) églogas
- e) novela



COMUNICACIÓN - SECUNDARIA

9. Contexto estético en el que se cultiva el verso libre:

- a) Romanticismo
- b) Vanguardismo.
- c) Realismo
- d) Civilismo
- e) Idealismo

10. Los poemas usan _____ para ordenar sus versos:

- a) rima asonante
- b) estrofas.
- c) rima consonante
- d) epigramas
- e) epigramas

R
e
s
e
c
c
i
ó
n

8
.
p
r
e
v
a
r
i
c
a
r

4
.
D
e
l
e
z



1
0
.
E
c
r
a
n
.
S
o
n
1
0
f
i
c
h
a
s
.

S
i
g
n
i
f
i
c
a

"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"



INSTITUCION EDUCATIVA ADVENTISTA "28 DE JULIO"

COMUNICACIÓN - SECUNDARIA



"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"