

**PRÁCTICA CALIFICADA SOBRE LA POESÍA Y EL VERSO**

1. La oda es un poema de:

- a) Alabanza
- b) Tristeza
- c) Amor.
- d) Desesperanza
- e) Fiesta

2. Poema breve y amoroso:

- a) Oda
- b) Madrigal.
- c) Elegía
- d) Égloga
- e) Endecha

3. Se considera la rima perfecta:

- a) Asonante
- b) Consonante.
- c) Soneto
- d) Lira
- e) Letrilla

4. Los poetas que no siguen la rima usan el verso:

- a) Asonante
- b) Consonante
- c) Libre.
- d) Soneto
- e) Compuesto

5. Es un ejemplo de rima asonante:

- a) Perro- hielo-miedo.
- b) Zapatilla-manzanilla- tía
- c) Esfuerzo- crepúsculo- noche
- d) Lámpara-Azul-niña
- e) Tierra-Montaña

6. - *Es un ejemplo de rima consonante:*

- a) Noche-moche.
- b) Ala-mata
- c) Muerte-vida
- d) Espejo-sabueso
- e) Piedra-sol

7. Garcilaso de la Vega es reconocido por desarrollar \_\_\_\_\_.

- a) odas
- b) madrigales
- c) églogas.
- d) elegías
- e) baladas

8. Fray Luis de León sobresale en la \_\_\_\_\_.

- a) oda.
- b) madrigal
- c) elegía
- d) églogas
- e) novela

**COMUNICACIÓN - SECUNDARIA**

9. Contexto estético en el que se cultiva el verso libre:

- a) Romanticismo
- b) Vanguardismo.
- c) Realismo
- d) Civilismo
- e) Idealismo

10. Los poemas usan \_\_\_\_\_ para ordenar sus versos:

- a) rima asonante
- b) estrofas.
- c) rima consonante
- d) epigramas
- e) epigramas

R  
e  
s  
e  
c  
c  
i  
ó  
n

8  
.P  
r  
e  
v  
a  
r  
i  
c  
a  
r  
4  
.D  
e  
l  
e  
z

1  
0  
.E  
c  
r  
a  
n  
.S  
o  
n  
1  
0  
f  
i  
c  
h  
a  
.S  
i  
g  
n  
i  
f  
i  
c  
a

