

## CARACTERÍSTICAS DE LAS FÁBULAS Y LOS REFRANES.

Escribe **SI** o **NO**, según corresponda:

Características	Refranes	Fábulas
Tienen un narrador.		
Son frases populares.		
Se adaptan a las circunstancias geográficas y sociales.		
Generalmente, sus personajes son animales u objetos humanizados.		
Refieren diversos temas.		
Finalizan con una moraleja.		

**Arrastra** al recuadro el significado de los siguientes refranes y moralejas.

Refranes	Significado
Haz el bien, sin mirar a quién.	
Más vale pájaro en mano que ciento volando.	
Perro que ladra, no muerde.	
Moralejas	
Conviene al poderoso ser piadoso con el débil; tal vez pueda necesitar de él algún día.	
Quien ansía lo de otro, puede terminar perdiendo también lo propio.	
Quien oye aduladores, nunca espere otro premio.	

Mejor valoriza todo aquello que es seguro, en relación a lo inseguro.

No se debe ser ambicioso ni avaro porque por mirar para las cosas que no son tuyas puedes no poner atención en lo que sí es tuyo y perderlo.

Advierte sobre las consecuencias de confiar en aquellos que se acercan a nosotros con adulaciones y halagos, pero que, en realidad, guardan oscuras intenciones.

Tiene la connotación de que el **bien** se hace siempre de forma desinteresada

No debemos menospreciar ni desdeñar a las personas, por muy humildes de condición que sean, pues algún día podríamos necesitar de ellas.

Insinúa que una persona que habla, discute, se queja o hace mucho ruido no será una persona de acción, o sea, no cumplirá sus amenazas.

Relaciona cada refrán con su significado.

En boca cerrada  
no entran moscas.

Se genera gran expectativa  
respecto de una situación  
y el resultado es casi nulo.

Mucho ruido y pocas nueces.

En ocasiones es mejor  
no hacer ningún comentario  
para evitar problemas.

Aquí hay gato encerrado.

Es mejor no enterarse  
de algún problema para  
no preocuparse.

Ojos que no ven, corazón  
que no siente.

Se percibe que hay un  
problema, pero no se  
ha identificado aún.

Una cada refrán con su complemento.

O todos coludos,

oídos sordos.

Por su boca

o todos rabones.

A palabras necias,

muere el pez.

## USO DEL PUNTO Y DE LA COMA

Selecciona dando clic en la opción que completa adecuadamente las oraciones.

El punto y aparte sirve para separar...

- a) dos palabras.                      b) dos párrafos.                      c) dos nombres.

La coma se usa para separar dos oraciones...

- a) breves y seguidas.                      b) largas y juntas.                      c) cortas y diferentes.

El punto y seguido separa dos oraciones...

- a) en dos textos.                      b) en dos renglones.                      c) en el mismo párrafo.

Al momento de leer, la coma nos indica...

- a) información relevante.                      b) una pausa breve.                      c) larga espera.