

## ORÍGENES DE LA MÚSICA: La música en GRECIA.

Completa el texto con las palabras correctas:

educación  
Pitágoras

griegos  
solista

arquitectura

doce

La Grecia clásica fue una sociedad muy interesada en la música. Los grandes pensadores .....discutieron el papel de la música en la ..... de los ciudadanos, partiendo de la idea que la música influye en el carácter del que la escucha (ethos), y debatieron sobre la naturaleza y función en el Estado.

Conocemos muchos detalles de la música griega gracias a Platón, Aristóteles,( la música es ciertamente una imitación de los sentimientos morales),Plutarco, y otros autores.

La asociación entre números y música fue una de las características que distinguió a la escuela pitagórica. .... sistematiza los conocimientos musicales y establece ..... sonidos básicos.

En GRECIA,la música tenía una importante función social relacionada con las celebraciones públicas.Unida a poesía, teatro.

La voz humana era la estrella de las representaciones teatrales.Los griegos reservaron el canto de un ..... para la expresión de sentimientos (lírica) y el canto en conjunto para el relato de gestas (épica).

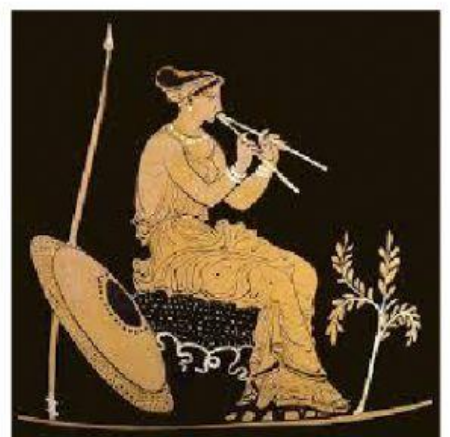
No sabemos con precisión cómo podía sonar la música porque al contrario de lo que sucedió con la literatura, la escultura y ..... , artes de las que sí conservamos abundantes testimonios, la música del mundo antiguo se transmitía de forma oral, y al no quedar escrita cayó en el olvido con el paso del tiempo.

Los instrumentos empleados por los antiguos griegos eran:

De percusión: címbalos,tambores y sistro.De cuerda: arpa, cítara y lira.

De viento: aulós, siringa, órgano de tubos.

IDENTIFICA Y ESCRIBE EL NOMBRE:





## IDEAS PRINCIPALES

- La palabra música tiene origen en las siete musas (diosas de las artes)
- El concepto mousiké se refiere a la música en sí misma y también poesía y danza.
- Música y educación eran las asignaturas más importantes en Grecia.
- El sistema de notación era alfabético.(los sonidos se escribían con letras)
- Los patrones rítmicos se basan en la combinación de corto y largo.
- Las voces eran acompañados por instrumentos que tocaban la misma melodía.
- Las melodías se basan en cuatro modos: cuadro escalas descendentes.
- Platón y Aristóteles pensaban que la música tenía gran influencia en el carácter de la gente y los sentimientos.
- Pitágoras averiguó como conseguir los principales intervalos con el monocordo. (un instrumento musical de una cuerda).

Verdadero o falso.

- Las matemáticas y la música eran las asignaturas más importantes.
- Las voces no eran acompañadas por los instrumentos.
- El concepto de música engloba la música, poesía y danza.
- Las melodías usan dos modos con cuatro escalas descendentes.
- La palabra música tiene origen en las musas.