



## EL TEATRO

Lea el siguiente texto y responda las preguntas que se le formulan.

### Los reinos

**Escenario.** *(Una calle cerca de un camino destapado)*

**El mago:** Acabo de salir de la academia de magos, con título y todo. Voy a pasear a ver si me levanto unos clientes. *(Caminando, se tropieza con una piedra en el camino)* ¡Ay, ay, ay!, ¿qué es eso?

**La piedra:** *(Se pone de rodillas)* ¿Yo? Yo soy una piedra.

**El mago:** ¿Una piedra? Ah sí, creo que tomé un curso sobre piedras. ¿Ay, y por qué no se quita del camino? Me acaba de lastimar.

**La piedra:** Te informo que yo pertenezco al reino mineral.

**El mago:** ¡Qué inútil!

**La piedra:** ¿Inútil me dices? Mi reino es el más útil de la naturaleza porque brinda agua, arcilla y demás elementos vitales que componen la tierra.

**El mago:** Ah, ¿así es la cosa? Le ruego que disculpe la molestia.



Leslie Garret

**1- ¿A qué género literario pertenece el texto anterior?**

- a- Narrativo.
- b- Lírico.
- c- Dramático

**2- ¿Pará qué se utiliza la acotación que está en la parte superior del libreto?**

- a- Para describir los personajes.
- b- Para describir el escenario.
- c- Para describir el vestuario.

**3- ¿Quiénes son los personajes de la obra?**

- a- Las montañas y la piedra.**
- b- La piedra y el mago.**
- c- El mago y las casas.**

**4- ¿En qué consiste el plan del mago?**

- a- Apoderarse del reino mineral de la naturaleza.**
- b- Conseguirse unos clientes.**
- c- Insultar a una piedra.**

**5- ¿Según la actitud del mago, él sabía qué se tropezó con una piedra?**

- a- Sí.**
- b- No.**
- c- El texto no dice.**

**6- ¿Según el texto por qué el mago le dice inútil a la piedra?**

- a- Porque tomó un curso sobre piedras.**
- b- Desconoce el valor de los seres de la naturaleza.**
- c- Porque se cree más valioso que una sencilla piedra.**

**7- ¿Qué otro personaje podría participar en esta obra teatral?**

- a- La arcilla.**
- b- Los árboles.**
- c- Los niños.**



**8- Une el enunciado con su tema:**

**ACOTACIÓN**

**Lugar donde se representa la obra.**

**LIBRETO**

**Representan a los personajes**

**ESCENARIO**

**Anotaciones que se utilizan para describir el escenario o el vestuario.**

**ACTORES**

**Diálogo que deben expresar los actores.**

**9- ¿Qué personaje representa cada actor? Seleccione el correcto.**



**10- Pinche los enunciados correctos, sobre las cualidades de los actores.**

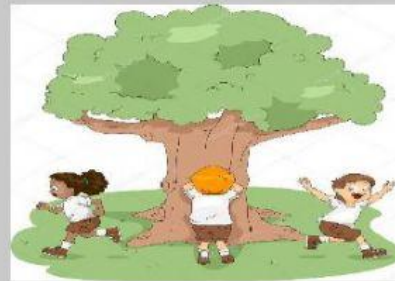
- **Deben aprenderse el diálogo de su personaje.**
- **Los actores pueden utilizar el vestuario que quieran sin importar el personaje que interpretan.**
- **Deben expresarse solamente con sus gestos.**
- **Ensayan sus presentaciones para lograr una buena representación.**

**11- Arrastra cada acotación hacia la imagen que le corresponde.**



Empty rectangular box for matching the first image.

Empty rectangular box for matching the second image.



Empty rectangular box for matching the third image.

Empty rectangular box for matching the fourth image.

***(Carlitos detrás de un árbol cuenta hasta diez, - los demás niños se esconden)***

***(Mientras el padre y la madre preparan la cena,- cada uno con su vasija- los niños sonríen y guardan silencio.)***

***(El niño- arrodillado- llora en silencio por la pérdida de su mascota.)***

***(El lobo espera en silencio detrás de un árbol, mientras Caperucita pasa por el camino)***