



EL TEATRO

Lea el siguiente texto y responda las preguntas que se le formulan.

Los reinos

Escenario. (Una calle cerca de un camino destapado)



El mago: Acabo de salir de la academia de magos, con título y todo. Voy a pasear a ver si me levanto unos clientes. (*Caminando, se tropieza con una piedra en el camino*) ¡Ay, ay, ay!, ¿qué es eso?

La piedra: (Se pone de rodillas) ¿Yo? Yo soy una piedra.

El mago: ¿Una piedra? Ah sí, creo que tomé un curso sobre piedras. ¿Ay, y por qué no se quita del camino? Me acaba de lastimar.

La piedra: Te informo que yo pertenezco al reino mineral.

El mago: ¡Qué inútil!

La piedra: ¿Inútil me dices? Mi reino es el más útil de la naturaleza porque brinda agua, arcilla y demás elementos vitales que componen la tierra.

El mago: Ah, ¿así es la cosa? Le ruego que disculpe la molestia.

Leslie Garret

1- ¿A qué género literario pertenece el texto anterior?

- a- Narrativo.**
- b- Lírico.**
- c- Dramático**

2- ¿Para qué se utiliza la acotación que está en la parte superior del libreto?

- a- Para describir los personajes.**
- b- Para describir el escenario.**
- c- Para describir el vestuario.**

3- ¿Quiénes son los personajes de la obra?

- a- Las montañas y la piedra.**
- b- La piedra y el mago.**
- c- El mago y las casas.**

4- ¿En qué consiste el plan del mago?

- a- Apoderarse del reino mineral de la naturaleza.**
- b- Conseguirse unos clientes.**
- c- Insultar a una piedra.**

5- ¿Según la actitud del mago, él sabía qué se tropezó con una piedra?

- a- Sí.**
- b- No.**
- c- El texto no dice.**

6- ¿Según el texto por qué el mago le dice inútil a la piedra?

- a- Porque tomó un curso sobre piedras.**
- b- Desconoce el valor de los seres de la naturaleza.**
- c- Porque se cree más valioso que una sencilla piedra.**

7- ¿Qué otro personaje podría participar en esta obra teatral?

- a- La arcilla.**
- b- Los árboles.**
- c- Los niños.**

8- Une el enunciado con su tema:

ACOTACIÓN

Lugar donde se representa la obra.

LIBRETO

Representan a los personajes

ESCENARIO

Anotaciones que se utilizan para describir el escenario o el vestuario.

ACTORES

Diálogo que deben expresar los actores.

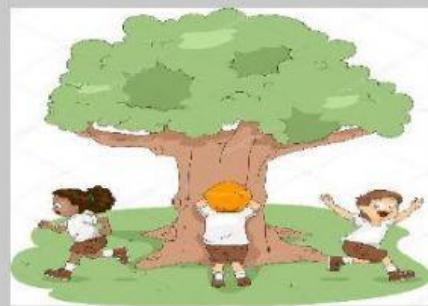
9- ¿Qué personaje representa cada actor? Seleccione el correcto.



10- Pinche los enunciados correctos, sobre las cualidades de los actores.

- **Deben aprenderse el diálogo de su personaje.**
- **Los actores pueden utilizar el vestuario que quieran sin importar el personaje que interpretan.**
- **Deben expresarse solamente con sus gestos.**
- **Ensayan sus presentaciones para lograr una buena representación.**

11.- Arrastra cada acotación hacia la imagen que le corresponde.



(Carlitos detrás de un árbol cuenta hasta diez, - los demás niños se esconden)

(Mientras el padre y la madre preparan la cena,- cada uno con su vajilla- los niños sonríen y guardan silencio.)

(El niño- arrodillado- llora en silencio por la pérdida de su mascota.

(El lobo espera en silencio detrás de un árbol, mientras Caperucita pasa por el camino)