

# Unidad 3 Lenguaje Musical

## Los intervalos y sus inversiones

Nombre y apellidos:

Grupo:

**Ejercicio 1:** Completa las especies de intervalos que faltan:

Justos                      Menores                      Aumentados

**Ejercicio 2:** Haz un tick en las opciones correctas:

a. Los intervalos justos son:

6<sup>as</sup>    4<sup>as</sup>    2<sup>as</sup>    5<sup>as</sup>    8<sup>as</sup>

b. Los intervalos mayores y menores son:

2<sup>as</sup>    3<sup>as</sup>    4<sup>as</sup>    6<sup>as</sup>    7<sup>as</sup>

c. Los intervalos aumentados y disminuidos son:

2<sup>as</sup>    7<sup>as</sup>    4<sup>as</sup>    6<sup>as</sup>    5<sup>as</sup>    8<sup>as</sup>    3<sup>as</sup>

**Ejercicio 3:** Haz una cruz en la especie o especies correctas a las que pueden pertenecer los siguientes intervalos, observando el ejemplo:

Cuartas	X	Justas	X	Aumentadas		Mayores
Quintas		Disminuidas		Justas		Mayores
Terceras		Justas		Menores		Aumentadas
Séptimas		Mayores		Menores		Disminuidas
Octavas		Mayores		Menores		Justas
Segundas		Mayores		Menores		Aumentadas
Sextas		Justas		Menores		Mayores

**Ejercicio 4:** Di qué nota deberías escribir en el pentagrama para obtener los siguientes intervalos:

Ascendentes



Descendentes



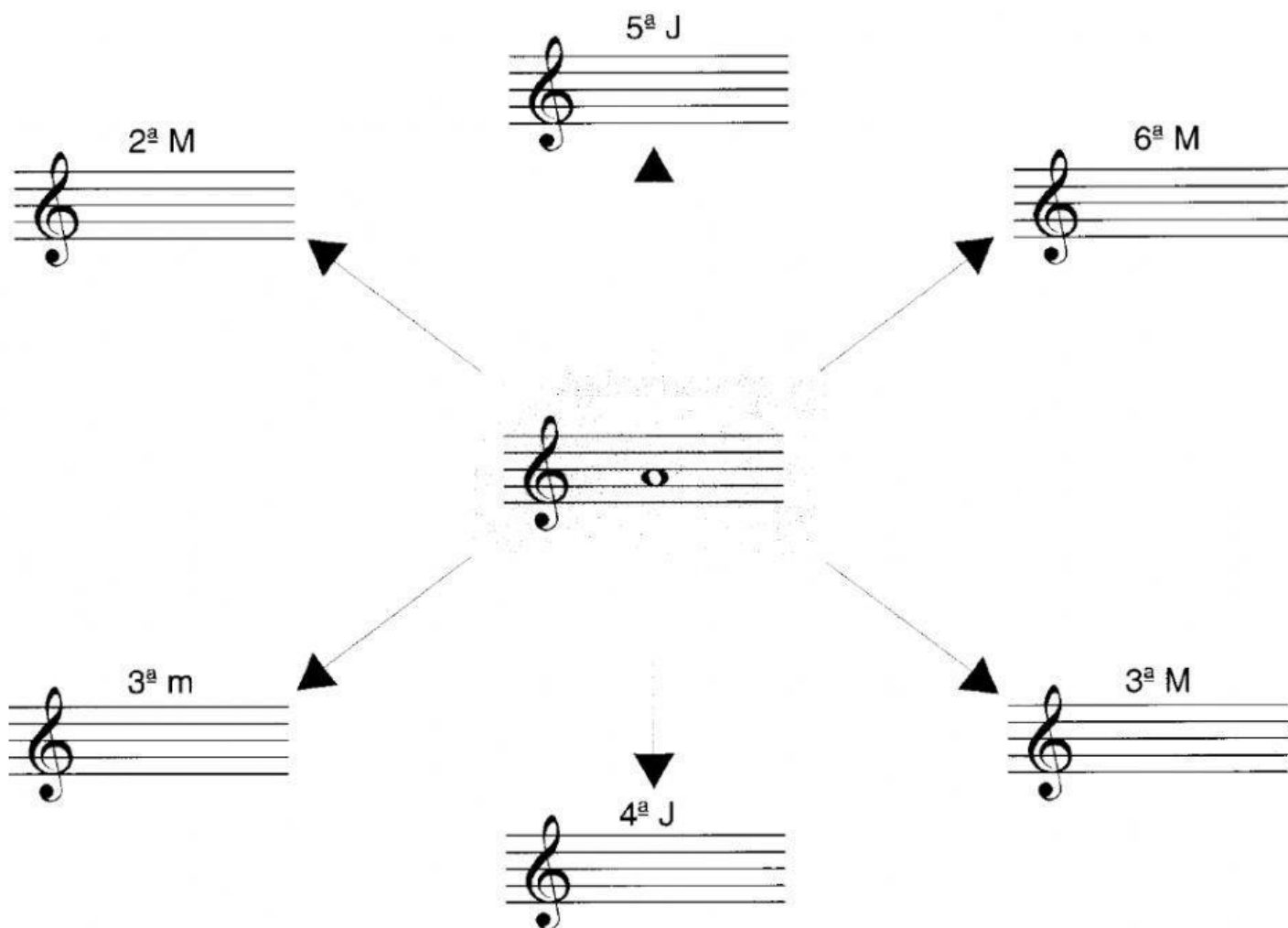
**Ejercicio 5:** Clasifica numéricamente los intervalos de esta melodía:



**Ejercicio 6:** Clasifica estos intervallos armónicos:



**Ejercicio 7:** ¿Qué nota deberías escribir para formar los siguientes intervallos ascendentes a partir de la nota del centro del círculo?



**Ejercicio 8:** ¿En qué se convierten los siguientes intervalos al ser invertidos?

2ª en \_\_\_\_\_ 4ª en \_\_\_\_\_ 6ª en \_\_\_\_\_

8ª en \_\_\_\_\_ 5ª en \_\_\_\_\_ 3ª en \_\_\_\_\_

**Ejercicio 9:** El calificativo de los intervalos sufre la siguiente modificación al ser invertidos:

Mayores en \_\_\_\_\_ Justos en \_\_\_\_\_ Aum. en \_\_\_\_\_

Menores en \_\_\_\_\_ Dism. en \_\_\_\_\_

**Ejercicio 10:** Número y especie de los siguientes intervalos al ser invertidos:

2ª M

Inversión

3ª m

Inversión

4ª Au

Inversión

8ª J

Inversión

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Ejercicio 14:** Elige la opción correcta para formar los intervalos que te pide el ejercicio.

1 2 3 4 5

5ª Aum. 3ª Dism. 6ª M. 4ª Aum. 2ª m.

**Ejercicio 15:** Clasifica los siguientes intervallos:

1 2 3 4 5

\_\_\_\_\_

**Ejercicio 16:** Clasifica los siguientes intervallos como en el ejemplo. Utiliza la siguiente nomenclatura:

A para aumentados / D para disminuidos / J para justos / M para mayores / m para menores.

No dejes espacio entre el número y la letra.

5 J
