

Unidad 3 Lenguaje Musical

Los intervalos y sus inversiones

Nombre y apellidos:

Grupo:

Ejercicio 1: Completa las especies de intervalos que faltan:

Justos

Menores

Aumentados

Ejercicio 2: Haz un tick en las opciones correctas:

a. Los intervalos justos son:

6^{as} 4^{as} 2^{as} 5^{as} 8^{as}

b. Los intervalos mayores y menores son:

2^{as} 3^{as} 4^{as} 6^{as} 7^{as}

c. Los intervalos aumentados y disminuidos son:

2^{as} 7^{as} 4^{as} 6^{as} 5^{as} 8^{as} 3^{as}

Ejercicio 3: Haz una cruz en la especie o especies correctas a las que pueden pertenecer los siguientes intervalos, observando el ejemplo:

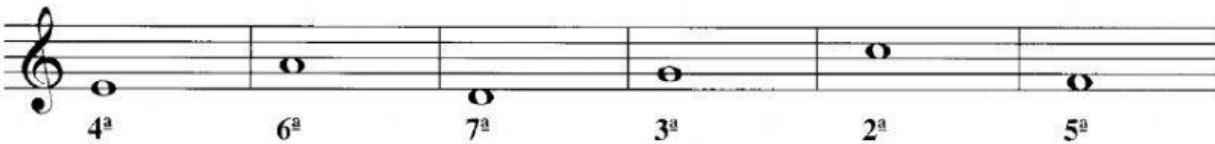
Cuartas	X	Justas	X	Aumentadas		Mayores
Quintas		Disminuidas		Justas		Mayores
Terceras		Justas		Menores		Aumentadas
Séptimas		Mayores		Menores		Disminuidas
Octavas		Mayores		Menores		Justas
Segundas		Mayores		Menores		Aumentadas
Sextas		Justas		Menores		Mayores

Ejercicio 4:

Di qué nota deberías escribir en el pentagrama para obtener los siguientes intervalos:

Ascendentes

a



4^a 6^a 7^a 3^a 2^a 5^a

Descendentes

b



5^a 2^a 7^a 4^a 6^a 3^a

Ejercicio 5:

Clasifica numéricamente los intervalos de esta melodía:



Ejercicio 6:

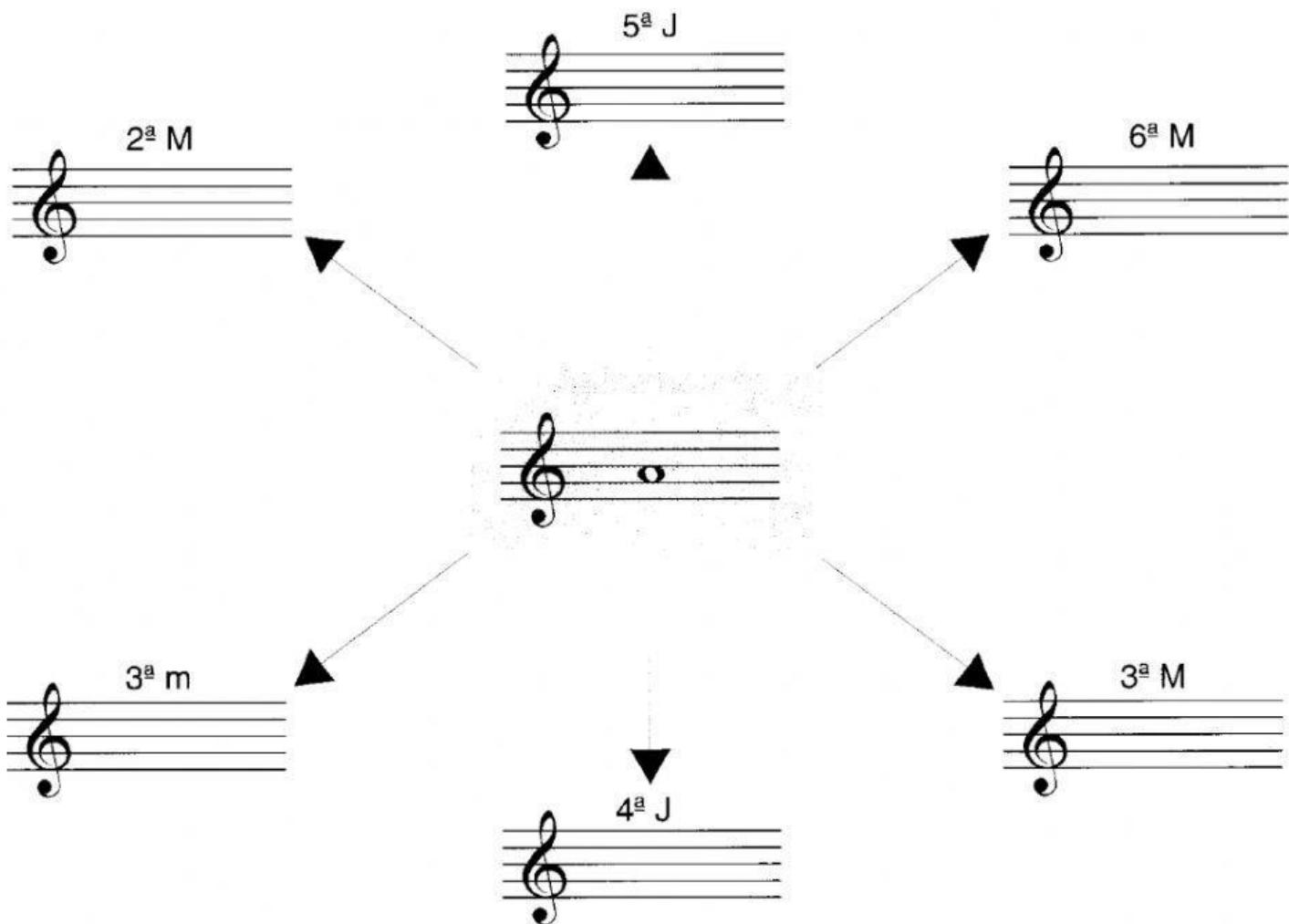
Clasifica estos intervalos armónicos:



6 4 3 - - - - - - - - - -

Ejercicio 7:

¿Qué nota deberías escribir para formar los siguientes intervalos ascendentes a partir de la nota del centro del círculo?



Ejercicio 8: ¿En qué se convierten los siguientes intervalos al ser invertidos?

2ª en _____ 4ª en _____ 6ª en _____

8ª en _____ 5ª en _____ 3ª en _____

Ejercicio 9: El calificativo de los intervalos sufre la siguiente modificación al ser invertidos:

Mayores en _____ Justos en _____ Aum. en _____

Menores en _____ Dism. en _____

Ejercicio 10: Número y especie de los siguientes intervalos al ser invertidos:

2ª M

Inversión

3ª m

Inversión

4ª Au

Inversión

8ª J

Inversión

6^a m

Inversión

5^a J

Inversión

Ejercicio 11:

Une con líneas las inversiones correctas:

8^a J

7^a m

2^a M

5^a J

7^a Dis

Unis.

3^a M

6^a m

4^a J

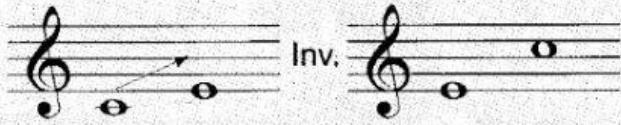
2^a Au.

Ejercicio 12:

Escribe los siguientes intervalos invertidos. Utiliza la letra O para las notas, b para el bemol y # para el sostenido. Después clasifica tanto el intervalo de partida como el resultante de su inversión:

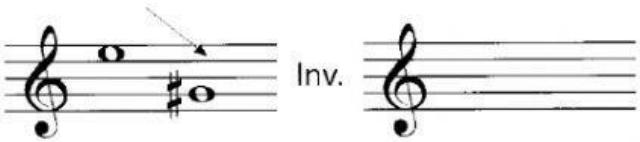
Ejemplo

a)



Inv.

c)

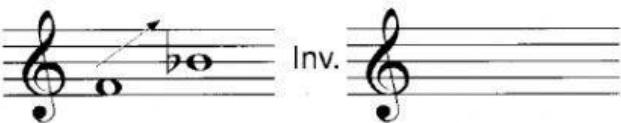


Inv.

3^a M

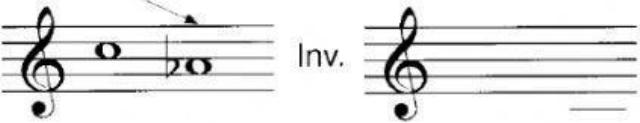
6^a m

b)



Inv.

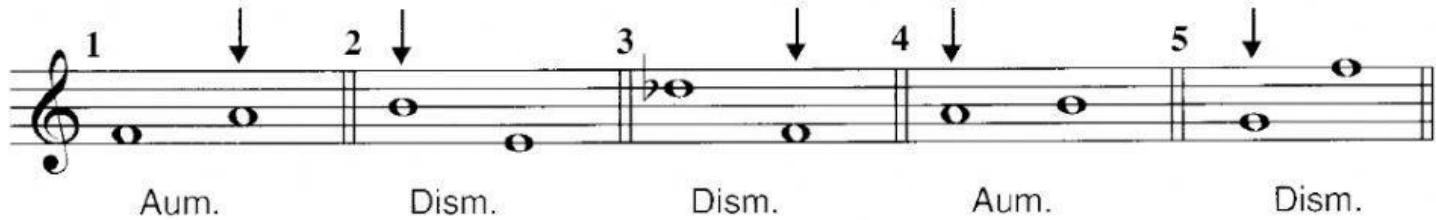
d)



Inv.

Ejercicio 13:

¿Qué alteraciones debes usar para convertir los siguientes intervalos en aumentados o disminuidos? Debes modificar únicamente la nota señalada.



1 Aum.
2 Dism.
3 Dism.
4 Aum.
5 Dism.

Ejercicio 14:

Elige la opción correcta para formar los intervalos que te pide el ejercicio.

1 2 3 4 5

5^a Aum. 3^a Dism. 6^a M. 4^a Aum. 2^a m.

Ejercicio 15:

Clasifica los siguientes intervalos:

1 2 3 4 5

Ejercicio 16:

Clasifica los siguientes intervalos como en el ejemplo. Utiliza la siguiente nomenclatura:

A para aumentados / D para disminuidos / J para justos / M para mayores / m para menores.

No dejes espacio entre el número y la letra.

5 J
