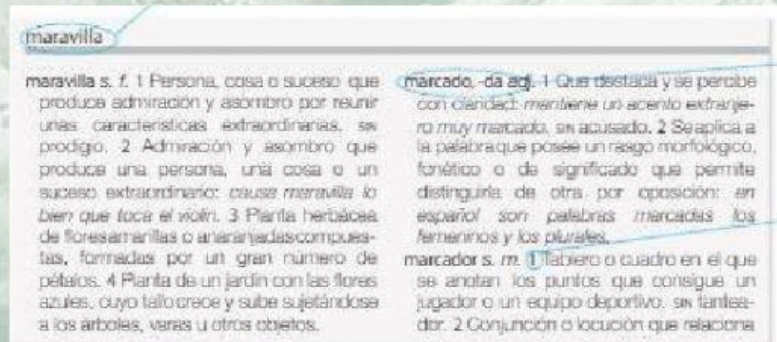


EL DICCIONARIO

Coloca los términos siguientes donde corresponda en esta página de diccionario: *palabra*, *guía*, *entrada*, *acepción*.



Coloca alfabéticamente las siguientes palabras: *rumiante*, *raíz*, *reposar*, *roedor*, *rango*, *rallar*, *ramillete*, *ráfaga*.

Escribe las entradas del diccionario que corresponden a estas palabras:

nubes:

huesos:

notas:

cantaba:

musicales:

tejían:

Busca en el diccionario la palabra destacada en cada oración y copia la acepción que corresponda.

- El despacho de la directora estaba en la cuarta **planta** del edificio.
- La orquídea era la **planta** preferida de mi abuela.
- En la **planta** de montaje, los brazos articulados ponían tornillos sin parar.

Un **palíndromo** es una palabra que dice lo mismo si se lee de izquierda a derecha que de derecha a izquierda. Marca cuáles de estas frases lo son.

- Al reparto sacas otra perla.
- Ama a mamá.
- Dábale arroz a la zorra el abad.

LENGUA ORAL Y LENGUA ESCRITA

Transforma estas oraciones, primero como si fueran preguntas, después expresando sorpresa, emoción o mandato y léelas en voz alta. No olvides los signos de puntuación.

- El hombrecito canta.
- Está empapado.
- Riega las plantas.
- La molesta música.

Relaciona cada rasgo de la lengua oral con el que le corresponde en la lengua escrita.

Expresar sorpresa

Sonidos

Pausa breve

Pausa larga

Hacer preguntas

Signos de interrogación

Signos de exclamación

Punto

Coma

Letras

Clasifica estos actos de comunicación según utilice *lenguaje verbal* o *lenguaje no verbal*.

Aviso por megafonía

Leer instrucciones de uso

Sonreír

Abrazar

Escribe una palabra que describa estos gestos.



LA COMUNICACIÓN

Observa la escena e indica qué tipo de lenguaje se utiliza: verbal (V) o no verbal (NV).



Lee la nota del bar y escribe los elementos de comunicación que se indican.

Emisor:

Receptor:

Canal:

Código:

Mensaje:



Di cuál es el mensaje que se transmite.

- La alarma de un despertador:
- Un semáforo en verde:
- La sirena de una ambulancia:

Une cada uno de los siguientes emisores con el código que utilizan para comunicarse.

Los locutores

lenguaje gestual

Los pintores

lenguaje escrito

Los mimos

lenguaje hablado

Los escritores

lenguaje de la imagen

LAS SÍLABAS TÓNICA Y ÁTONA

Ordena las sílabas para formar palabras. Después elige la opción correcta según donde esté colocada la sílaba tónica.

ri sa po ma
no her ma
ló no xi fo
ves a truz
tón co lo me
la tu pá es

Escribe en la tabla las palabras siguientes: *tambor, carácter, practica, atril, público, práctica, amor, publico, túnel barrio, publicó, albóndiga, interprete.*

AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS

Completa las oraciones con las palabras de la lista siguiente: *hábito, habito, marqués, marques, cerró, cerro.*

- El monje se puso el blanco.
- en una urbanización cerca del mar.
- la puerta de un golpazo.
- Desde el se divisaba todo el valle.
- Cuando la página, cierra el libro.
- El paseaba por los jardines del castillo.

Vuelve a escribir por orden las palabras siguientes y coloca la tilde en las que lo necesiten: *bolígrafo, examen, ángel, princesa, lámpara, antilope, Andrés, gigante, brújula, colibrí, almacén, príncipe. mármol, ordenador, tempestad.*