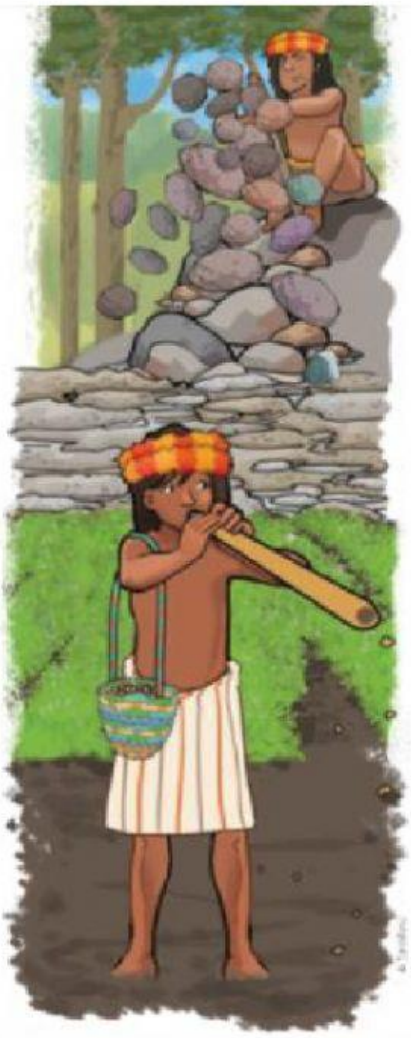
LECTURA

EL JEMPUE Y EL TATATUA



Cuentan los viejos shuar, como lo oyeron de sus mayores, que antiguamente existieron 2 jóvenes, **TATATUA** y **JEMPUE**. Habiendo alcanzado ya cierta edad, a este para la comunidad les encomendó responsabilidades.

TATATUA debía trabajar en una cantera amontonando piedras. Luego, las derrumbaban y las volvía a recoger para derrumbarlas nuevamente. En eso se pasaba los días, causando grandes estruendos. La gente del pueblo se admiraba del trabajo de este gran **TATATUA**. Las mujeres lo recibían con pilches llenos de chicha y se peleaban por su amistad. Este hombre, **TATATUA**, vivía feliz.

A **JEMPUE** le encomendaron sembrar las chacras. Su obra era silenciosa y, debido a la ausencia de bulla, la gente pensaba que era perezoso y que no hacia nada; por esto, cuando regresaba tarde lo recibían con poca chicha y mucha indiferencia.

Una mañana, una mujer subió a brindarle chicha al pedrero en su sitio de trabajo. Las otras, en celosa competencia, la siguieron. Ya en la cantera encontraron las mismas piedras de siempre y, aunque buscaron por aquí y por allá, de la obra de **TATATUA** nada hallaron.

Fue entonces cuando se dieron cuenta de que este hombre no había hecho nada, que todos había sido únicamente bulla. Las

mujeres – enojadas por el engaño – fueron al monte y mezclaron una planta venenosa con la chicha. **TATATUA** la bebió complacido, como siempre, pero esta chicha le causó ronquera y le inflamó para siempre el guargüero, dejándolo colorado de tanto ardor.

Las mujeres – furiosas, y algo curiosas – fueron a ver al hombre **JEMPUE** dijeron:

Si este que hacia bulla no ha hecho nada, ¿Qué habrá hecho el otro que ni siquiera suena?

Después de andar por el monte lo encontraron soplando las semillas que tenia en su mano, esparciéndolas en las chacras. Las mujeres vieron que había mucha siembra y bastante cosecha. Se dieron cuenta de su equivocación y enseguida cambiaron de actitud con **JEMPUE.**

Es así como nacieron: el **TATATUA** y el **JEMPUE.**

El **TATATUA** hoy vuela por las selvas, metiendo mucha bulla y haciendo poco; cuando se posa en las ramas todavía se lo puede ver con la garganta colorada. Su nombre ha quedado para designar a los vagos y su historia para aleccionar.

El **JEMPUE,** que trabaja calladito, continua igualito. Va todo el tiempo de flor en flor, en silencio, esparciendo la semilla de la vida. Es el que nosotros llamamos **COLIBRÍ** o **PICAFLOR.**

DESPUES DE LA LECTURA

1. **Compara** en el recuadro a los 2 personajes de la leyenda.

Personajes / Aspectos	JEMPUE	TATATUA
Responsabilidades encomendadas		
Recibimiento que le daba la gente del pueblo		
Características de su trabajo		
Seres a los que representa		

2. **Explica** la importancia de la oralidad en la conversación de las tradiciones y la cultura de un pueblo.