

REFORMAS Y MEJORAS EN BUENOS AIRES

Además de buscar ingresos para la Corona, las Reformas Borbónicas pretendían fortalecer el poder del rey. Una de las medidas que se tomaron con ese propósito fue la **expulsión de los jesuitas**, que eran miembros de la congregación religiosa llamada Compañía de Jesús.

Los jesuitas habían creado pueblos de indígenas – llamados **reducciones** o **misiones** – donde les enseñaban a los indígenas lectura, religión, arte y técnicas de producción artesanal. Estas misiones producían yerba mate, algodón, azúcar y criaban ganado; consumían lo que necesitaban y el resto lo vendían. Además, fundaron colegios y universidades, donde se educaron los hijos de los criollos.

Pero la Corona española, preocupada por la independencia y la autonomía con que se manejaban los jesuitas, los expulsó de sus dominios. Así, se liberó de un importante opositor y obtuvo beneficios económicos que producían las extensas propiedades de los jesuitas.

Otras reformas, por ejemplo, buscaron elevar el nivel cultural de los habitantes del virreinato. Entonces, fomentaron la instalación de imprentas (lo cual permitió la publicación de libros y periódicos) y la creación de escuelas. Para instalarlas, aprovecharon los bienes confiscados a los jesuitas luego de su expulsión. Además, la cultura se enriqueció con los nuevos libros que llegaban de Europa, muchos prohibidos por la corona porque contenían ideas favorables al libre comercio. La difusión de esas ideas irá creando una corriente de opinión en contra del monopolio español.

A su vez, se amplió la oferta cultural con la inauguración, en 1783, del primer teatro de la ciudad, la **Casa de Comedias**, ubicado en las actuales calles Alsina y Perú. A la casa se la llamaba también Teatro de la Ranchería porque estaba situado en un humilde galpón que habían usado los jesuitas como depósito de frutas. Otra sala importante fue el Teatro coliseo, inaugurado en 1804 en las actuales calles Perón y Reconquista.

Por su parte, los virreyes emprendieron obras para mejorar y hacer más confortable la ciudad. En esta tarea se destacó el virrey **Juan José de Vértiz**, quien dispuso que se empedraran las calles céntricas y se alumbraran las esquinas con faroles de aceite y velas de sebo. Por otra parte, se mejoraron las viviendas y también se crearon instituciones para mejorar la situación de los más necesitados. Así, se abrieron casas de caridad para atender a los pobres y huérfanos.

También, en la época del virrey Vértiz, se creó en la ciudad de Buenos Aires, el **Real Colegio de San Carlos**, donde se educaron algunos de los hombres que participaron, luego, en la Revolución de Mayo.

Desde 1779, la capital del virreinato tuvo un **Protomedicato**, institución encargada de formar médicos, vigilar el ejercicio de la medicina y el uso de medicamentos.



Teatro de la Ranchería.
Acuarela de Léoni Matthis

ACTIVIDAD

- Explicá brevemente cómo creés que contribuyeron al progreso de la ciudad de Buenos Aires:

a) Un colegio

b) Un teatro

c) Un asilo para huérfanos

d) El alumbrado público

e) Un Protomedicato

- ¿Qué otra/s mejora/s hubieras agregado para el pleno desarrollo de la ciudad?