

## DOCUMENT 1

# Étudier en France : mode d'emploi

**S**i l'envie de poursuivre des études en France est souvent forte, devoir monter son projet à des milliers de kilomètres de là peut parfois décourager les plus motivés : comment se repérer dans le foisonnement des formations proposées ? s'inscrire ? préparer son séjour ?

Pas de panique, des dispositifs ont été prévus pour transformer cette course d'obstacles en parcours réussi.

« C'est décidé, je pars étudier en France ! » Alors, suivez le guide. (www.egide.asso.fr).

Première démarche : choisir sa formation. Pour faciliter cette recherche, ÉduFrance (voir encadré) vient de mettre en place – grâce à un partenariat avec l'Office national d'information sur les enseignements et les professions (Onisep) – un système d'orientation en ligne, dont la base de données compte 22 000 formations supérieures (www.edufrance.fr et www.edufrance.net). Autre site intéressant, celui d'Égide, qui recense l'ensemble de l'offre de formation

Pour plus de renseignements sur les études ou la vie en France, une petite visite dans les espaces ÉduFrance, où de nombreux documents (guides, fiches filières, annuaires...) sont mis à disposition, est préconisée. Il est également possible de prendre un rendez-vous avec un conseiller pour affiner son projet. Pour ceux qui ne peuvent s'y rendre, la consultation du site edufrance.fr (en quinze langues) et des sites localisés s'impose particulièrement. L'agence répond en outre aux courriels, sous soixante-douze heures, en

## Compéhension des écrits niveau C1

français, en anglais et en espagnol.

Un autre moyen de s'informer est de fréquenter les salons éducatifs, où sont également présents des responsables d'universités et d'écoles, du réseau diplomatique...

### ✓ Mettre toutes les chances de son côté

Une fois choisie sa formation, reste à poser sa candidature. Il est conseillé de le faire, très à l'avance, dans plusieurs établissements pour accroître ses chances. En général, la procédure se déroule par voie postale, même si l'inscription électronique se développe. EduFrance a d'ailleurs œuvré pour la faire progresser dans des filières tels le droit, l'économie-gestion et l'art.

En effet, se réjouit Béatrice Khaïat, directrice déléguée, « des écoles et des universités ont accepté de proposer un même et unique dossier de candidature en ligne, de choisir par cette voie les candidats, et de

donner une réponse bien avant les dates habituelles. Le système reste parcellaire, mais nous allons l'étendre, en particulier aux sciences ». L'essor du dispositif des centres pour les études en France (CEF, voir encadré) doit, par ailleurs, permettre de généraliser l'inscription en ligne là où ils sont implantés.

En attendant, pour faciliter la candidature des étudiants, complexe depuis l'étranger, EduFrance a mis au point un service, Prima, qui comporte une aide à l'inscription dans un établissement supérieur et le suivi du dossier jusqu'à l'obtention d'une réponse. Son coût (200 euros) vise à couvrir les frais. « Par ce biais, assure Béatrice Khaïat, les candidats ont des interlocuteurs qualifiés, connaissant bien les réseaux, et mettent vraiment toutes les chances de leur côté. » Restera alors aux étudiants pré-inscrits non ressortissants de l'Espace économique européen à obtenir un visa, sésame de leur séjour. ■

Label France, 2<sup>e</sup> trimestre 2006, MAE.

**Quelle affirmation parmi celles-ci correspond au document que vous venez de lire ?**

- A. EduFrance est un site en français.
- B. EduFrance aide les jeunes ressortissants de la communauté européenne.
- C. EduFrance est un site et une agence.
- D. EduFrance donne des bourses d'études.

**La phrase qui résume le texte ci-dessus est :**

- A. Lorsqu'un étudiant étranger veut poursuivre ses études en France, il doit d'abord choisir sa formation, ensuite poser sa candidature dans l'établissement qu'il a choisi. EduFrance a ouvert un site qui propose aux étudiants étrangers une aide à l'inscription et le suivi de leur dossier. Son coût est de 200 euros.
- B. Lorsqu'un étudiant étranger veut poursuivre ses études en France, il doit d'abord choisir sa formation, ensuite poser sa candidature dans plusieurs établissements afin d'augmenter ses chances. EduFrance a ouvert un site qui propose aux étudiants étrangers une aide à l'inscription et le suivi de leur dossier. Son coût est de 200 euros.

### Compéhension des écrits niveau C1

C. Lorsqu'un étudiant étranger veut poursuivre ses études en France, il doit d'abord choisir sa formation, ensuite poser sa candidature dans plusieurs établissements afin d'augmenter ses chances. EduFrance a ouvert un site qui propose aux étudiants étrangers une aide à l'inscription et le suivi de leur dossier. Ce service est gratuit.

D. Lorsqu'un étudiant étranger veut poursuivre ses études en France, il doit d'abord demander son visa et ensuite choisir son établissement. EduFrance a ouvert un site qui propose aux étudiants étrangers une aide à l'inscription et le suivi de leur dossier. Son coût est de 200 euros.

### DOCUMENT 2

Il y eut un moment, entre le quai des Orfèvres et le pont Marie, où Maigret marqua un temps d'arrêt, si court que Lapointe, qui marchait à son côté, n'y fit pas attention. Et pourtant, pendant quelques secondes, peut-être moins d'une seconde, le commissaire venait de se retrouver à l'âge de son compagnon. [...]

**A** Franchissant la passerelle de fer, ils avaient atteint l'île Saint-Louis et, dans l'encadrement d'une fenêtre, Maigret avait remarqué une jeune femme de chambre en uniforme et en bonnet de dentelle blanche qui semblait sortir d'une pièce de Boulevards. Un garçon boucher, en uniforme aussi, livrait la viande un peu plus loin ; un facteur sortait d'un immeuble.

Les bourgeons avaient éclaté le matin même, mouchetant les arbres de vert tendre.

**B** Cela tenait sans doute à la qualité de l'air, à sa luminosité, à son odeur, à son goût. Il y avait un matin tout pareil, des matins pareils, au temps où, jeune inspecteur fraîchement nommé à la Police Judiciaire que les Parisiens appelaient encore la Sûreté, Maigret appartenait au service de la voie publique et déambulait du matin au soir dans les rues de Paris.

Bien qu'il fût déjà le 25 mars, c'était la première vraie journée de printemps, d'autant plus limpide qu'il y avait eu, pendant la nuit, une dernière averse accompagnée de lointains roulements de tonnerre. Pour la première fois de l'année aussi, Maigret venait de laisser son pardessus dans le placard de son bureau et, de temps en temps, la brise gonflait son veston déboutonné.

**C** « La Seine reste haute » remarqua Lapointe, qui n'avait encore rien dit.

C'était vrai. Depuis un mois, c'est à peine s'il cessait parfois de pleuvoir pendant quelques heures et presque chaque soir la télévision montrait des rivières en crue, des villes et des villages où l'eau déferlait dans les rues. Celle de la Seine, jaunâtre, charriait les débris, des vieilles caisses, des branches d'arbres.

## Compéhension des écrits niveau C1

**D** Les deux hommes suivaient le quai de Bourbon jusqu'au pont Marie qu'ils franchissaient de leur démarche paisible et ils pouvaient voir, en aval, une péniche grisâtre peinte à l'avant du triangle blanc et rouge de la Compagnie Générale. Elle s'appelait le Poitou [...].

**E** À cause de cette bouffée du passé, il avait adopté sans s'en rendre compte son pas d'autrefois, ni lent ni rapide, pas tout à fait le pas d'un badaud qui s'arrête aux menus spectacles de la rue, pas non plus celui de quelqu'un qui se dirige vers un but déterminé.

Les mains jointes derrière son dos, il regardait autour de lui, à droite, à gauche, en l'air, enregistrant des images auxquelles, depuis longtemps, il ne prêtait plus attention.

Pour un aussi court trajet, il n'était pas question de prendre une des voitures noires rangées la cour de la P.J. et les deux hommes longeaient les quais. Leur passage, sur le parvis de Notre-Dame, avait fait s'envoler des pigeons et il y avait déjà un car de touristes, un gros car jaune, qui venait de Cologne.

G. Simenon, *Maigret et le clochard*, 1963, Georges Simenon Limited, a Chorion Company, all rights reserved.

**Après avoir lu le début de l'histoire, mettez dans l'ordre les cinq paragraphes :**

- A. A, B, C, D, E.
- B. B, E, A, C, D.
- C. C, A, E, B, D.
- D. E, D, C, B, A.

## DOCUMENT 3

## LE VAL-DE-GRÂCE

Votre visite débute par **LE PARVIS** conçu à la manière d'un décor de théâtre qui encadre la façade ultra-romaine de l'église, ses murs sont appareillés de vraies et fausses portes, agrémentées de niches et de frontons séparés de colonnes d'ordre toscan. La façade de l'église est faite de deux ordres superposés, les quatre colonnes de l'inférieur soutiennent un fronton marqué du chiffre enlacé d'ANNE et de LOUIS, vous remarquerez les armes de FRANCE et d'ESPAGNE sur le fronton supérieur, les statues qui flanquent l'ensemble sont celles de SAINTE-SCHOLASTIQUE et de SAINT-BENOIT, elles sont attribuées à DEVAUX.

**LE DÔME** que vous apercevez avec un certain recul est enchâssé entre quatre lanternons octogonaux, il est supporté par un ordre de pilastres composites qui encadrent seize fenêtres. L'ensemble rappelle le premier projet de MICHEL-ANGE pour SAINT-PIERRE de Rome.

Après vos premiers pas dans

**L'ACCUEIL DU MUSÉE**, vous accédez au cloître caractéristique par ses deux étages fermés, son austère grandeur est tempérée par la sérénité du jardin à la française qui occupe le préau. La paix qui s'en dégage enveloppe le mémorial du service de santé des armées, témoin de son passé glorieux au service des hommes et de la FRANCE.

**Le couloir ROUVILLOIS** à votre droite traverse l'ancienne salle à manger du couvent et vous laisse entrevoir la cour BROUSSAIS. En face de vous un tympan frappé d'une coquille Saint-Jacques attribuée à BUYSTER, pare à l'est le château d'eau du couvent, l'ensemble architectural qui l'entoure est occupé par l'école d'application du Service de santé des armées. Elle accueille les futurs médecins des armées issus des écoles de LYON et BORDEAUX où ils ont accompli en faculté les sept premières années de médecine, avec eux des pharmaciens, des vétérinaires, des officiers d'administration, des cadres infirmiers reçoivent un enseignement complémentaire afin d'accomplir leur mission de soutien santé des armées. ■

**D'après le texte ci-dessus, les termes propres au vocabulaire de l'architecture sont :**

- A. visite, décor de théâtre, inférieur, ultra.
- B. visite, décor de théâtre, jardin, austère.
- C. façade, frontons, séparés, recul.
- D. façade, frontons, lanternons, tympan.

**Les verbes qui décrivent le monument sont :**

- A. encadrer, appareiller, soutenir, flanquer.
- B. encadrer, appareiller, débiter, accéder.
- C. envelopper, dégager, apercevoir, occuper.
- D. attribuer, accomplir, apercevoir, occuper.

### Compéhension des écrits niveau C1

Les verbes qui s'adressent aux visiteurs sont :

- A. apercevoir, encadrer, accéder, remarquer.
- B. apercevoir, débiter, remarquer, accéder.
- C. apercevoir, tempérer, occuper, attribuer.
- D. apercevoir, supporter, envelopper, attribuer.