Evaluare Limba şi literatura română clasa a XII-a ____ Data_____
Nume_____ Prenume_____ I

Dorul, de Lucian Blaga

Setos îţi beau mireasma şi-ţi cuprind obrajii
cu palmele-amândouă cum cuprinzi
în suflet o minune.

Ne arde-apropierea, ochi în ochi, cum stăm.
Şi totuşi tu-mi şopteşti: „Mi-e-aşa de dor de tine!"

Aşa de tainic tu mi-o spui şi dornic, parcă-aş fi
pribeag pe-un alt pământ.

Femeie,
ce mare porţi în inimă şi cine eşti?
Mai cântă-mi înc-o dată dorul tău,
să te ascult
şi clipele să-mi pară nişte muguri plini,
din care înfloresc aievea – veşnicii.

Evaluare Limba şi literatura română clasa a XII-a ____ Data_____
Nume_____ Prenume_____ II

Dorul, de Lucian Blaga

Setos îţi beau mireasma şi-ţi cuprind obrajii
cu palmele-amândouă cum cuprinzi
în suflet o minune.

Ne arde-apropierea, ochi în ochi, cum stăm.
Şi totuşi tu-mi şopteşti: „Mi-e-aşa de dor de tine!"

Aşa de tainic tu mi-o spui şi dornic, parcă-aş fi
pribeag pe-un alt pământ.

Femeie,
ce mare porţi în inimă şi cine eşti?
Mai cântă-mi înc-o dată dorul tău,
să te ascult
şi clipele să-mi pară nişte muguri plini,
din care înfloresc aievea – veşnicii.

1. Propune câte un sinonim contextual pentru cuvintele: **I**

setos - _____, *ne arde* - _____ 2p.

2. Scrie două locuţiuni / expresii frazeologice formate cu substantivul *palmă*. 4p.

_____

3. Comentează, în spaţiul propus, semnificaţia simbolului ***mare,*** în raport cu alt simbol din acest text. 6p.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

4. Interpretează, în spaţiul propus, sugestia contextuală a figurii de stil din secvenţa subliniată (numeşte figura). 6p.

Figura identificată_____

Comentariul_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. Comentează, în 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu aserţiunea lui Goethe: **"Femeia este un taler de argint pe care noi punem mere de aur."** **10p.**

În acest eseu, urmează:

- să formulezi mesajul global al poeziei, susţinându-l cu două repere textuale (axarea pe starea de spirit a eului liric / motive literare / figuri de stil);
- să relaţionezi mesajul cu afirmaţia propusă;
- să angajezi şi să dezvolţi ideea din citat.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

1. Propune câte un sinonim contextual pentru cuvintele: **II**
dornic - _____, *înfloresc* - _____ 2p.
2. Scrie două locuţiuni / expresii frazeologice formate cu substantivul *suflet*. 4p.

_____

3. Comentează, în spaţiul propus, semnificaţia simbolului ***muguri,*** în raport cu alt simbol din acest text. 6p.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

4. Interpretează, în spaţiul propus, sugestia contextuală a figurii de stil din secvenţa subliniată (numeşte figura). 6p.

Figura identificată_____

Comentariul_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. Comentează, în 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu aserţiunea lui Mihai Cimpoi: **"A fi cuprins de dor înseamnă a fi pătruns de fiorul existenţei... ."** **10p.**

În acest eseu, urmează:

- să formulezi mesajul global al poeziei, susţinându-l cu două repere textuale (axarea pe starea de spirit a eului liric / motive literare / figuri de stil);
- să relaţionezi mesajul cu afirmaţia propusă;
- să angajezi şi să dezvolţi ideea din citat.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____