

1. Numește câte doi reprezentanți ai simbolismului și ai parnasianismului. 4p.

Simboliști -

Parnasieni -

2. Formulează câte două idei din fiecare manifest al curentului. 4p.

- parnasianismul –

- simbolismul –

3. Explică noțiunea *estetica urâtului*. 4p.

4. Creează un acrostih pentru cuvântul **parnasianism**, utilizând: nume ale poezilor parnasieni; titluri de opere parnasiene; cuvinte-cheie ce definesc trăsăturile parnasianismului. 12p.

P- _____ A- _____ R- _____ N- _____

A- _____ S- _____ I- _____ A- _____

N- _____ I- _____ S- _____ M- _____

5.

a) Al toamnei cânt,
Viori de vânt
Îl plâng topite,
Lovindu-mi lin
Sufletul plin
De corzi rănite.

b) Decolorat
Și sugrumat
Când ora bate,
Plângând ascult
La vremi de mult
Îndepărtate.

c) Și-n vânt mă las,
În răul pas
Care mă poartă
Din loc în loc,
Același joc
De frunză moartă.

(*Cântec de toamnă*, de Paul Verlaine)

6. Propune un titlu pentru această poezie, motivând, în 3 enunțuri, opțiunea. 4p.

7. Meditează, în 5-6 rânduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în poezie. 4p.

8. Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului implicit al *tristeții* în acest text, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text din literatura română (numește textul și autorul, citează din textul ales).

6p.

Corectitudine – 5p.

Nota