



# Comunicación Oral ¡a conversar!



## La conversación

Es un **diálogo** entre dos o más personas que **intercambian ideas**, plantean opiniones y reciben respuesta. Hay interacción entre los que participan.

Se **construye un texto**, a diferencia de un monólogo.

Se debe seguir ciertas **reglas** para tener una comunicación con respeto:

Saludar

1. Saber escuchar



2. Poner atención



3. Respetar el turno



4. Manejar con cuidado el volumen



5. Despedirse



El mensaje depende de la **intención** (la entonación en una pregunta o una orden. Por ejemplo, '¿Vienes conmigo?' y '¡vienes conmigo!') y de la **situación comunicativa** (depende con quién me comunico: un amigo o un desconocido, compañero o una autoridad).

### Glosario

**intención comunicativa.** Es el objetivo que se persigue al transmitir un mensaje.

**situación comunicativa.** Elementos que intervienen en un acto de comunicación: las personas, el lugar y tiempo, los mensajes, los soportes o herramientas utilizados, entre otros.



1. Leo las conversaciones y respondo las preguntas.

-¿Puedes salir a jugar?  
-No, no me dan permiso.  
-¿Por qué?  
-Porque no he terminado mis deberes.  
-¿Te falta mucho?  
-Solo el de matemática.  
-¡Apúrate! Me llamas cuando termines.  
-Bueno

-¿Dónde está **la entrada**?  
-A la vuelta de la esquina.  
-Digo que dónde tienes **la entrada**?  
-Ah... aquí, en mi bolsillo.

• ¿Quiénes conversan y dónde están?

• ¿Quiénes podrían ser los que conversan?

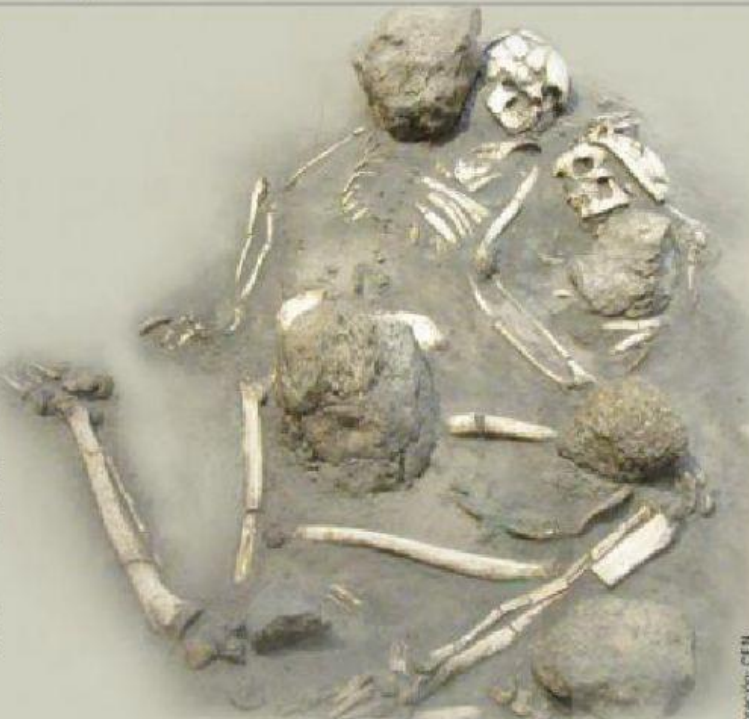
¿De qué trata la conversación?

¿Qué significa la frase subrayada '**la entrada**' en cada caso?

## 2. Lee la historia

### El abrazo eterno de los "amantes de Sumpa"

En la península de Santa Elena, en el sitio al que los arqueólogos denominaron "Las Vegas", se encontró un enterramiento al que se dio el nombre de los "amantes de Sumpa". Allí se descubrieron dos esqueletos, de un hombre y de una mujer. Los esqueletos estaban con los brazos entrelazados, sepultados con mucho cuidado. Los dos cuerpos estaban protegidos por siete piedras grandes localizadas en diferentes lugares de los esqueletos, lo que demostraría, según los arqueólogos, un ritual único de protección por el descanso de los dos difuntos. Los habitantes de la Vegas (9000 a 4600 a.C.) acostumbraban sepultar a sus muertos bajo las casas. Los cuerpos fueron enterrados con la cara hacia el oriente, lejos de las casas y los cultivos. Solos, en un abrazo eterno.



Fuente: Ernesto Salazar, "El proceso cultural en el Ecuador aborigen", en Enrique Ayala Mora, edit., Nuevo Historia del Ecuador, vol. 1, Quito, Corporación Editora Nacional /Orjalvo, 1989.

Elaboración: CEN

3. Debes **grabarte** contando esta historia a algún familiar en la casa.

Recuerda usar las 5 reglas de una comunicación con respeto.

