



## **Generación del 98-II**

**1- Las corrientes europeas que influyeron en la estética de la Generación del 98 son:**

- a- Parnasianismo y Creacionismo.**
- b- Simbolismo y Parnasianismo.**
- c- Costumbrismo y Realismo.**

**2- Encierre dos aciertos de las características estilísticas que se evidencian en las obras de los escritores de la G-98.**

- a- Retórica cargada.**
- b- lenguaje sencillo**
- c- La prosa estaba más cercana a la poesía.**

**3- ¿Cuáles eran las preocupaciones estéticas literarias de la G-98?**

- a- Se interesan por las obras de la literatura clásica.**
- b- Se interesan por dejar a un lado las obras de la literatura clásica.**
- c- Retoman los modelos de la literatura del Renacimiento.**

**4- los temas más relevantes de los poetas de la G-98 son:**

- a- El amor imposible y el destierro.**
- b- La patria y la religión.**
- c- El juicio final y el amor.**

**5- Una la obra con su respectivo autor de la G-98**

**Pío Baroja**

**Paz en la guerra.**

**Miguel de Unamuno.**

**Las confesiones de un pequeño filósofo.**

**Azorín**

**Platero y yo.**

**Antonio Machado**

**Memorias de un hombre de acción.**

**Juan Ramón Jiménez**

**Cancionero apócrifo.**